KOP
74

Nazwisko ORDA

Imiona ALFRED **Pseudonim** .....

Z domu .....

Data urodzenia 9.7.1915 **Miejscowość, kraj** ŁÓDŹ

Data śmierci 24.2.2004 **Miejscowość, kraj** LONDYN

Lat życia 88

Adres cmentarza GUNNERSBURY

.....

Źródła: 1,5 i 29.3.04 DO.

.....

.....

Archiwum Osobowe Emigracji im. B. Jeżewskiego Biblioteka Polska POSK w Londynie.

DR 29.III.2004

Alfred Orda – wspomnienie



Dnia 24 lutego, w wieku 88 lat, zmarł wybitny polski śpiewak, Alfred Orda. Nazwisko to jest dobrze znane w świecie muzycznym, jednak warto przybliżyć postać tego wybitnego Artysty.

Alfred Orda (wł. Wdowczak) urodził się 9 lipca 1915 r. w biednej robotniczej rodzinie na łódzkim Widzewie. W wieku 19 lat, będąc uczniem szkoły zawodowej, zaczął pobierać pierwsze lekcje śpiewu u Adeli Comte-Wilgockiej w łódzkim Konserwatorium. Wkrótce, mając opanowaną arię Walentego z „Fausta" i Prolog z „Pajaców", nie posiadając wystarczających środków na podróż pociągiem, ambitny i uparty udał się pieszo z Łodzi do Warszawy, by tam szukać możliwości dalszego kształcenia swojego talentu wokalnego.

Na audycji w Warszawie, młodego śpiewaka usłyszał włoski dyrygent i wystawił mu tak entuzjastyczną opinię oraz referencje, że władze samorządowe Łodzi przyznały Ordzie miejskie stypendium na studia wokalne we Włoszech.

W roku 1936 Orda wyjechał do Mediolanu, gdzie przez trzy lata studiował pod kierunkiem wybitnego pedagoga, Alfredo Cacchi. Dalsze plany edukacyjne pokrzyżował wybuch II wojny światowej. Skończyło się również stypendium, bowiem w tamtej sytuacji nie mogło być mowy o przekazywaniu pieniędzy z Łodzi do Mediolanu.

Namówiony do opuszczenia Włoch Alfred Orda wraz z innymi polskimi uchodźcami udał się przez Francję do Anglii. Ostatecznie zatrzymał się w Szkocji, gdzie zaangażował się jako solista do Scottish Orchestra. Jego pierwszy publiczny występ na brytyjskiej ziemi odbył się 12 stycznia 1941 roku.

W roku 1943 Alfred Orda został zaproszony do udziału w prestiżowych „Promenade Concerts" w londyńskim The Royal Albert Hall, gdzie z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej BBC zaśpiewał Poloneza z opery St. Moniuszki „Verbum Mobile". Koncert ten rozpoczął, trwającą ponad 25 lat, współpracę z BBC.

W roku 1944 Alfred Orda wyjechał do Kanady i USA. Po koncercie w Montrealu w miejscowej gazecie „Montreal Star" z 17 marca 1944 r. recenzent napisał o nim: „baryton o niezwykłym bogactwie i żywotności, głos, który nieczęsto zdarza się słyszeć".

W latach 1945 i 1946 Orda był w USA solistą Polish Opera Company i wraz z zespołem występował w Nowym Jorku, Chicago, Filadelfii, Buffalo i Detroit.

W roku 1947 wystąpił w Carnegie Hall w tytułowej partii w operze „Rigoletto".

Powrócił do Europy, występując „po drodze" w Operze Paryskiej oraz na scenie Opera Comique.

Z końcem roku 1949 do 1952 Alfred Orda występował głównie z recitalami na estradach Londynu i w innych miastach Wielkiej Brytanii. W roku 1953 został solistą Sadler's Wells Opera Company, z którą współpracował przez cztery sezony.

Poważna choroba w roku 1957 spowodowała przerwanie kontraktu z Sadler's Wells Opera i była również powodem odrzucenia przez Artystę propozycji wystąpienia w partii Amonastra w „Aidzie" Verdiego na scenie Covent Garden w sezonie 1958/59.

Od tego czasu Alfred Orda skoncentrował się na licznych recitalach i koncertach. Rozpoczął również gościnne występy w Polsce: zaśpiewał partię Rigoletta na scenie opery stołecznej w Warszawie i wystąpił na koncercie z towarzyszeniem orkiestry Filharmonii Łódzkiej.

Z początkiem lat 60. Alfred Orda regularnie zaczął odwiedzać Polskę, a zwłaszcza swoje rodzinne miasto Łódź, o którym mówił, że „zawdzięcza mu wszystko".

Jego wdzięczność przybierała konkretne kształty: wsparł Dział Muzykaliów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego kwotą 10.000 funtów szterlingów oraz przyrzekł, iż w swoim testamencie zapisze BUŁ wszystkie swoje muzyczne zbiory: nagrania, nuty, zdjęcia z przedstawień i inne archiwalia. W sezonie 1970/71 został zaangażowany przez ówczesnego dyrektora artystycznego Teatru Wielkiego w Łodzi prof. Zygmunta Latoszewskiego na stanowisko konsultanta wokalnego.

Z upływem czasu jego wizyty w Łodzi stawały się coraz rzadsze, ale pozostawał w stałym kontakcie telefonicznym z osobami, które darzył przyjaźnią.

W latach 90. wydał w Londynie dwie płyty CD: z pieśniami kompozytorów polskich i rosyjskich (min. Czajkowskiego, Rachmaninowa, Chopina) oraz z ariami operowymi, które nagrał z Orkiestrą Polskiego Radia pod batutą Henryka Debicha, Stefana Rachonia i Krzysztofa Missony.

W ostatnich latach poświęcił się niemal wyłącznie pracy pedagogicznej i udzielał w swoim londyńskim domu lekcji śpiewu.

Miałem szczęście osobiście poznać Alfreda Ordę w latach, kiedy jako kierownik literacki Teatru Wielkiego spotykałem Go na próbach i na przedstawieniach.

O śmierci Alfreda Ordy powiadomił mnie nasz wspólny przyjaciel z Londynu, również łodzianin Wacław Dybowski, śpiewak, aktor, reżyser i impresario, który uczył się śpiewu właśnie u Ordy. Ta smutna wiadomość uświadomiła mi fakt, iż ten syn Ziemi Łódzkiej, Artysta o europejskiej renomie, dziś bardziej jest znany za granicą, niż w swoim rodzinnym mieście. Niech więc krótkie wspomnienie o Nim w nieznaczny sposób wypełni tę lukę... ■

Sławomir Dyzbardis
„Gazeta Wyborcza" – Łódź

■ ■ ■

Podczas żałobnej mszy św. za duszę śp. Alfreda Ordy, 8 marca br. w kościele św. Andrzeja Boboli w Londynie, pożegnalne słowo w imieniu Konfraterni Artstów Polskich w Wielkiej Brytanii wygłosiła Marisa Brunori-Stachów. Słynny baryton wystąpił m.in. w koncercie na rzecz Biblioteki Polskiej w POSK-u, przygotowanym w 1976 roku przez tę organizację, założoną w 1975 roku z inicjatywy

lekcji śpiewu.

S K

uralny

ww.posk.org

.na

N. Bociarelli, N.
ielu, wielu innych
vana w corocznym
w *Register of Do-*
SK-u). Wiedzą oni,
ajlepiej może pro-
utrzymania.

organizacją o charakterze

Kwiecie

4 kwietnia, godz. 15.00,
Koncert Charytatywny „Ir
Westfal (sopran), Ivany G
W programie: Msza za F
Kazimierza Przybylskieg
Panufnika i Szymanowsk
Cancer Trust.

5 kwietnia, godz. 13.00,
Zebranie Zarządu SMO

7 kwietnia, godz. 14.00,
Wideo-herbatka „Tato" –
tematyce rodzinnej. Wys
inni. Reż. M. Ślesicki. Or

9 kwietnia – Wielki Piąt

D.P. 5.3.2004 Ś.†P.

ALFRED ORDA

śpiewak

urodzony 9 lipca 1915 r.,
zmarł 24 lutego 2004 r.

Msza św. żałobna zostanie odprawiona w kościele
św. Andrzeja Boboli, 1 Leysfield Road, London W12,
w poniedziałek 8 marca 2004 r. o godz. 11.00,
po czym o godz. 12.30 nastąpi pogrzeb na Gunnesbury Cemetery,
Gunnesbury Avenue, London W3.

Z wielkim smutkiem żegnają wybitnego artystę

żona Gabrielle
krewni oraz grono przyjaciół

Zamiast kwiatów prosimy o dary na Medical Aid for Poland Fund,
16 Warwick Road, London SW5 9UD.

europejskich i amerykańskich, nagrywał płyty dla radia BBC. Śpiewał m. in. w takich operach jak „Rigoletto", „Carmen", „Poławiacze pereł", miał w repertuarze pieśni Chopina, Szymanowskiego, Paderewskiego. Specjalnie dla Niego pisali: Serocki, Czyż i Lefeld.

Pozostawił żonę Gabrielę.

D.P. 1.3.2004

lekcji śpiewu.

S K

uralny

ww.posk.org

na

N. Bociarelli, N.
ielu, wielu innych
vana w corocznym
w *Register of Do-*
SK-u). Wiedzą oni,
ajlepiej może pro-
utrzymania.

organizacją o charakterze

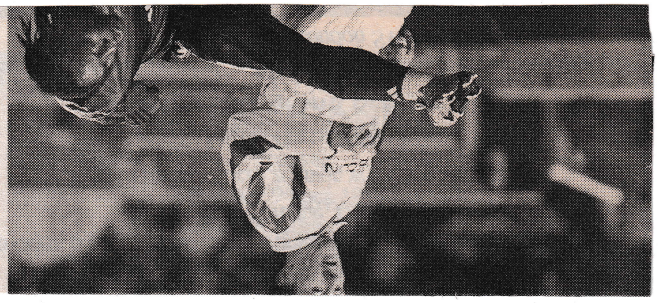
Kwiecie

4 kwietnia, godz. 15.00,
Koncert Charytatywny „Ir
Westfal (sopran), Ivany G
W programie: Msza za F
Kazimierza Przybylskieg
Panufnika i Szymanowsk
Cancer Trust.

5 kwietnia, godz. 13.00,
Zebranie Zarządu SMO

7 kwietnia, godz. 14.00,
Wideo-herbatka „Tato" –
tematyce rodzinnej. Wys
inni. Reż. M. Ślesicki. Or

9 kwietnia – Wielki Piąt



Zmarł Alfred Orda

24 lutego zmarł w Londynie wybitny śpiewak Alfred Orda – baryton, urodzony w Łodzi, w 1915 roku. Był solistą teatru Sadler's Wells, występował w wielu operowych teatrach europejskich i amerykańskich, nagrywał płyty dla radia BBC. Śpiewał m. in. w takich operach jak „Rigoletto", „Carmen", „Poławiacze pereł", miał w repertuarze pieśni Chopina, Szymanowskiego, Paderewskiego. Specjalnie dla Niego pisali: Serocki, Czyż i Lefeld.

Pozostawił żonę Gabrielę.

D.P. 1.3.2004