REJESTR DOTYCZY:

LEWANDOWSKA Aniela

s/c ..... i .....

z d. .....

..... w .....

kraj: .....

-+ 7 grudn. 1954 w Paryżu

kraj: FRANCJA

pochowany: .....

nr grobu: .....

Nr rejestracyjny

169 / 54

Nota zamieszczona:

w tomie .....

czesci .....

Indeks

PLASTYCY / malarka/

Copyright: 1970
B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

Nota:

Przypisy:

Źródła i bibliografia: | **znak rozpoznawczy**

* Polska Wierna . . 55 - wspomnienie Ireny Pokrzywnickiej	38/ . . 55/
* Rocznik olonii t, VI.315 - nekrologia	122/VI.315/
* Polskie Życie Artystyczne w latach 1915-1939 s, 311	111-A/311/

CI, CO ODESZLI

Ś. P. ANIELA LEWANDOWSKA

polska malarka, mieszkająca oddawna w Paryżu, zmarła 7 grudnia, po przewlekłej i nieuleczalnej chorobie. Do grobu, na cmentarzu w Montmorency, odprowadził ją kapelan polskich malarzy ks. dr. Grzesiek, grono najbliższych przyjaciół i koledzy — dnia 9 grudnia o godzinie 11 rano.

Aniela Lewandowska, wdowa po znanym malarzu z Krakowa, (uczeń Wyspiańskiego), była malarką, wystawiającą swoje obrazy w salonach paryskich.

Przed śmiercią, ostatni obraz, jaki namalowała resztkami sił, był tematem figuralnym i został wystawiony w Salonie Niezależnych. Aniela Lewandowska mieszkała na Quai de Bourbon, wysoko w maleńkim pokoiku - pracowni, skąd okno miała otwarte na żywy pejsaż Paryża. Tuż pod oknem płynęła Sekwana, a nad nią gałęzie drzew, dalej most i miasto.

Ten wyjątkowo piękny widok, był chyba darem nieba, za trud życia polskiej malarki. W jej samotni, w jej pracy, a później w okresie długiej choroby i aż do grobu, towarzyszyła jej pani Beneth, która podjęła cierpliwie, wielki trud opieki nad Anielą Lewandowską, aż do końca jej życia.

Tak piękny stosunek do polskiego artysty nie jest wyjątkiem, ale zawsze nas wzrusza i wiele nasuwa refleksji.

Ir. Pokrzywnicka