REJESTR DOTYCZY:

LEGEŻYNSKI LEGEZ Jerzy

s/c ..... i .....

z d. .....

..... w .....

kraj: .....

-+ ..... w .....

kraj: .....

pochowany: .....

nr grobu: .....

Nr rejestracyjny

...../.....

Nota zamieszczona:
w tomie .....
czesci .....

Indeks

PLASTYCY

Copyright: 1970
B.O. Jeżowski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

SEKRETARIAT
KÓŁ ODDZIAŁOWYCH

Łącz

CZŁONKOWSKA KARTA EWIDENCYJNA

1) NAZWISKO i IMIĘ:	2) STOPIEŃ WOJSKOWY i STARSZ. lub DATA AWANSU:	3) DATA URODZENIA:	4) RODZAJ BRONI (SŁUŻBY):
Legge-Legeżyński Tadeusz	Major 1945	23.7.1907	Łącz.

5) OSTATNIE FUNKCJE w P.S.Z. w OKRESIE 1939-1946 ROKU (wymienić 3 ostatnie funkcje i podać oddział w którym były pełnione):

a. D-ca Łączności 3 Bryg. Strzelców (1 Dyw. Pane)
b. D-ca Łączności 10 B.K. Pane (1 Dyw. Pane)
c. Oficer w Inspektoracie Łączności P.K.R.P.

6) SPECJALNOŚCI WOJSKOWE:

7) OSTATNI STAN ZDROWOTNY:

a) obecny według oceny własnej "A"

b) ostatnio posiadana kategoria zdrowia w wojsku "A"

8) STAN RODZINNY:

a) samotny (tak - nie)

b) żonaty tak

c) ilość dzieci w wieku szkolnym do lat 18-tu 1

d) ilość dzieci w wieku powyżej 18 lat

c) miejsce (kraj) zamieszkania rodziny Anglja

9) ZAWÓD CYWILNY:	10) NABYTA SPECJALNOŚĆ i WYSZKOLENIE PO WOJNIE:	11) OBECNY RODZAJ ZATRUDNIENIA:
Oficer zawodowy	Radiomechanik	Radiomechanik i mechanik telewizyjny.

12) CZY NALEŻY DO INNEJ ORGANIZACJI O CHARAKTERZE KOMBATANCKIM ALEO SFOŁECZNYM POZA KOŁEM CDDZIAŁCWYM - (wymienić nazwę tej organizacji):

Stow. Samopomoc Lotnicza

13) DOKŁADNY ADRES POCZTOWY:

63, Canadian Avenue, S.E.6.

14) UWAGI:

Polacy w „Drian Galleries"

Na dorocznej wystawie zbiorowej w „Drian Galleries" jest ponad 100 prac 75 artystów, m.in. około tuzina Polaków.

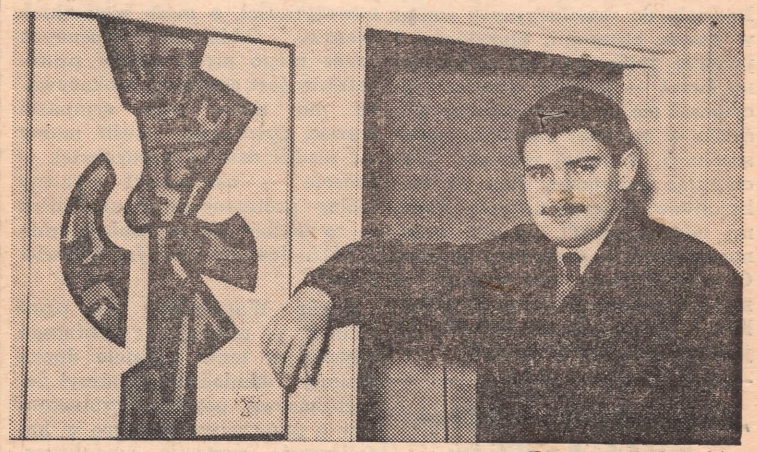
Marek Żuławski wystawił 2 oleje na desce, Franciszka Themerson — 2 oleje na płótnie, Marian Bohusz - Szyszko — 2 gwasze, Zygmunt Turkiewicz — fresk. Zbigniew Adamowicz, Tadeusz Ilnicki, Halima Nałęcz, Janina Zemojtel (z Polski, rodem z Wilna, miała w r. 1961 wystawę we Wrocławiu) — pokazali po 1 oleju na płótnie. Tadeusz Wąs przysłał z Crewe 1 gwasz.

Po raz pierwszy wystawił abstrakcyjny gwasz (p.t. „Schizma") młody absolwent Hammersmith College of Art — Jerzy Legez (Legeżyński, kuzyn poety Stefana Legeżyńskiego).

Z. Kawalec przywiózł z Nottingham kilka kontemplacyjnych rzeźb w drzewie i w kamieniu. Jedną z nich wystawiła ub. lata Royal Academy.

Wśród 11 prac Lacasse'a w większości z lat 1909-1914, olej z 1913 r. wystawiony w oknie był reprodukowany w „The Connoisseur". Najnowsza jest płaskorzeźba z 1962 r.

Na piętrze są 3 indywidualne wystawy olejów Roya Crossa, rzemieślniczych konstrukcji w drzewie Scotta Campbella i ruchomych konstrukcji w kształcie kolorowych kółek na deskach z przezroczystego plastyku — Dereka Carruthersa.



Fot.: W. Bednarski

Jerzy Legez i jego gwasz „Schizma"

Najbliższa wystawa — fresków i obrazów Zygmunta Turkiewicza — będzie miała specjalny wernisaż dla Polaków w niedzielę 20 stycznia, na 2 dni przed otwarciem dla prasy brytyjskiej.

(a.m.)

Dane dla "Who is Who"

G.Legez/Jerzy Legeżyński/ malarz, absolwent Hammershmith College of Art. ~~N.D.D.~~ (N.D.D.) Ur. 1940.

Pierwsza wystawa w „Drian Gallery", Londyn, styczeń 1963. Notatki o (jego) wystawie „Dziennik Polski", „Gazeta Niedzielna". Współpracownik (rysunkowy) dodatku dla dzieci „Dziennika Polskiego" w latach 1959-63.

~~xrxxxxxxxxxx12x12x1940x~~