REJESTR DOTYCZY: KORNIN MŁODNICKI [redacted] Jerzy

Nr rejestracyjny 385 / 77

s/c ..... i .....

Nota zamieszczona:
w tomie .....
czesci .....

z d. .....

* 27 sierp. 1917 w Krakowie

kraj: POLSKA

Indeks

+ 27 listop. 1977 w Londynie

kraj: UK.

PLASTYK /mal./

pochowany: Gunnersbury Cemetery

nr grobu: .....

Copyright: 1970
B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

w nekrologu podano, że był żołnierzem Bryg.Karp.
brak w Spisie Żołnierzy SBSK.

Nota:

Przypisy:

- żona, zam. corka z dziecmi i bracia w UK.

Źródła i bibliografia:

znak rozpoznawczy

* Dziennik Polski 30.11.77 - nekrolog — 18/30.XI.77/
* Goniec Karpacki nr 299,s.91 - nekrologia — 25/nr 299.91./

Uwagi:

ADRES: 48-d Courtfield Gdns., London SW5 T: 373 4064
23.5.72 wysłano kwestionariusz dla Who s Who Among Poles

Ś. † P.

Jerzy Korwin Młodnicki

artysta-malarz, żołnierz Brygady Karpackiej, ur. w Krakowie 27 sierpnia 1917 zmarł w Londynie 27 listopada 1977.

Nabożeństwo żałobne odbędzie się w Brompton Oratory we czwartek 1 grudnia o godz. 9.30 rano. Złożenie do grobu o 10.30 na cmentarzu Gunnersbury.

Pozostali w nieutulonym żalu

ŻONA, CÓRKA Z MĘŻEM I DZIECMI
BRACIA I BRATOWE W LONDYNIE
MATKA I SIOSTRA W POLSCE

6301

NOTATKI O POLSKICH PLASTYKACH

Jerzy Młodnicki wykonał do filmu „The Naked Runner" (reżyser John Dexter, w głównej roli Frank Sinatra) — ogromne panneau wielkości 9 stóp na 36, do tzw. „pent-house'u" na szczycie drapacza chmur przy Vauxhall Bridge. Płaskorzeźba wykonana z wielobarwnych i różnorodnych rodzajów plastyków — jak poliester, fibre-glass itp., jest niezwykle dekoracyjna, efektowna i fotogeniczna. Podobno znakomicie wygląda w kolorowym filmie. Niektóre prace Młodnickiego są dobrze znane londyńczykom — zaprojektował on kilka wnętrz popularnych restauracji „Golden Egg".

*

W pismach angielskich pojawiło się ostatnio wiele wzmianek o polskich plastykach. W jednym z numerów „Times'a" trzeci wstępny artykuł nawiązywał do wystawy w Drian Galleries pod nazwą „The Rediscovery of Nature".

W „Times'ie" również zamieszczono fotografie ceramiki Adama Kossowskiego, wykonanej do nowego Civic Centre w North Peckham. Fotografia fragmentu przedstawia średniowieczną pielgrzymkę do Canterbury oraz wjazd Henryka V do Southwark. Cała ceramika jest wielkim panneau długości 80 stóp — treścią jej jest historia Southwark.

A. D.