W.BRYTANIA

REJESTR DOTYCZY: KNAPP Stefan

s/c Antoniego i Julii

z d. Wnuk

* 11.07.1921 w Biłgoraj

kraj: POLSKA

+ 12.10.1996 w Sandhills, Surrey

kraj: Wielka Brytania

pochowany: cmentarz w Godalming

nr grobu:

Nr rejestracyjny

...../.....

Nota zamieszczona:
w tomie .....
czesci .....

Indeks

PLASTYK

Copyright: 1970
B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

ADRES: 4 King's House, 396 King's Road, London SW10

Nota:

Przypisy:

listem z 18.1.1963 nie zgodził sie na zamieszczenie noty biograf. i groził nawet postepowaniem prawnym.

Źródła i bibliografia:

znak rozpoznawczy

Who's Who in Art, 17 ed. 1974

* Dziennik Polski 26.9.63 - "Wystawa Stefana Knappa" 18/ 26.IX.63/

* Życie Warszawy 27-28.I.74 Odznaczenia dla obywateli brytyjskich / m. inn. Stefan Knapp

* DP 17 i 18. 10. 1996

D.P. 17. 10. 1996 Ś. † P.

STEFAN KNAPP

artysta malarz i rzeźbiarz

ur. 11 lipca 1921 r. w Biłgoraju, zm. nagle 12 października 1996 r. w Sandhills, Surrey. W kampanii włoskiej jako pilot odznaczony orderem Virtuti Militari, 2 krotnie Krzyżem Walecznych i medalami polskimi i brytyjskimi. Po wojnie odznaczony orderem Polonia Restituta.

Zostali osamotnieni w głębokim smutku i żalu

Żona Cathy, Synowie: Rory i Ivan
Yvonne i syn Robin
oraz wnuki Julia i Daniel
Brat Zygmunt i wnuk Claud

Nabożeństwo żałobne zostanie odprawione w All Saint's Church, Witney k. Godalming, w sobotę 19 października 1996 r. o godz. 12.00 po czym nastąpi pogrzeb na miejscowym cmentarzu.

2703

D.P. 18. 10. 1996 Ś. † P.

STEFAN KNAPP

kapitan-pilot Polskich Sił Powietrznych, Kawaler Orderu Virtuti Militari, odznaczony 2krotnie Krzyżem Walecznych oraz medalami polskimi i brytyjskimi, a po wojnie Orderem Polonia Restituta.

Urodzony 11 lipca 1921 r. w Biłgoraju, zmarł 12 października 1996 r. w Godalming.

Nabożeństwo żałobne zostanie odprawione w All Saint's Church, Witley, Godalming, w sobotę 19 października 1996 r. o godz. 12.00, po czym nastąpi pogrzeb na miejscowym cmentarzu.

Cześć Jego pamięci.

STOWARZYSZENIE LOTNIKÓW POLSKICH
W WIELKIEJ BRYTANII

7391

Wystawa Stefana Knappa

Na wystawie Stefana Knappa w Hanover Gallery (do 5 października) jest 18 nowych dużych płócien i 13 serii, złożonych każda z 9 małych kolorowych rysunków na papierze.

Dla płócien Knapp użył po raz pierwszy nowego rodzaju farb, schnących tak szybko jak wodne, a mających trwałość olejnych. Ceny płócien wahają się od 200 do 700 gwinei.

Młodziutka jasnowłosa żona malarza. pani Krystyna. jest ekspertem antyków. Na wernisażu w Hanover Gallery była w zielonym komplecie — sukni i płaszczu. Bardzo zeszczuplała mówi, że na życzenie męża.

Jest to czwarta wystawa Knappa w Hanover Gallery, od roku 1954. Poprzednia była w r. 1959. Jest to także czwarta indywidualna wystawa malarza w rb. — po Warszawie, Monachium i Linzu. Knapp uczesniczył nadto — w tym roku w wystawie zbiorowej współczesnych malarzy brytyjskich w Tate Gallery. W październiku będzie miał wystawę w Detroit.

Knapp urodził się w r. 1921 w Biłgoraju. Był wywieziony do Rosji, co opisał przed kilku laty w książce „The Square Sun". W latach 1942—1944 był pilotem lotnictwa polskiego w Anglii. Studiował w „Slade School of Art".

Prace jego — płótna lub emalie — są w muzeach w Buenos-Aires, Caracas, Nowym Jorku, Dallas, Helsinkach, Amsterdamie. Linzu, Warszawie (w Muzeum Narodowym), Londynie (w „Contemporary Art Society" i w „Victoria and Albert Museum").

Jego malowidła ścienne zdobią wiele budynków w całym świecie. Najbardziej monumentalne jest na „Alexander Store" w New Jersey; inne — na budynku lotniska londyńskiego, na St. Anne's College w Oksfordzie, na synagodze w Ontario, w Klubie Lotnika w Londynie, w uniwersytecie w Brunszwiku. (k.)

26/9/65

terstwa broni. (W)

2. W.

Odznaczenia dla obywateli brytyjskich

27-28. I 74

LONDYN (PAP). W Londynie odbyła się uroczystość dekoracji grupy obywateli brytyjskich odznaczeniami PRL za zasługi w rozwijaniu i umacnianiu stosunków między Wielką Brytanią a Polską. Krzyże Kawalerskie Orderu Odrodzenia Polski otrzymali: sir Peter Daubeny — wybitny organizator imprez kulturalnych, inicjator słynnych światowych sezonów teatralnych w Londynie, w których uczestniczyły także polskie zespoły teatralne, prof. Ronald Norrish — chemik, laureat Nagrody Nobla, członek zagraniczny PAN i honorowy członek Polskiego Towarzystwa Chemicznego; poseł Arthur Blenkinsop — sekretarz Brytyjsko-Polskiej Grupy Parlamentarnej; Stefan Knapp — znany artysta-malarz i rzeźbiarz pochodzenia polskiego, twórca i ofiarodawca oryginalnej kompozycji dekoracyjnej opartej na motywach kopernikańskich znajdującej się na fasadzie gmachu Uniwersytetu Toruńskiego.

Odznaczenia w imieniu Rady Państwa PRL wręczył amb. Artur Starewicz. (W)

Express & Star, Tuesday, October 15, 1996

Biggest painting artist dies at 75

Stefan Knapp, who created the largest painting in the world, has died of a heart attacke, aged 75.

He also composed huge murals around public buildings.

The Polish air fighter veteran painted the world's largest work in oils, 42ft square, depicting his then home of Kingston on Thames. Knapp died at his home in Guildford, Surrey.

029 **Wyznanie** .....

030 **Jednostka wojskowa** .....

032 **Rodzaj wojska** Polskie Siły Powietrzne

033 **Stopień wojskowy** kapitan-pilot

034 **Odznaczenie** VM, 2-krotnie Krzyż Walecznych, Polonia Restituta

036 **Zawód** artysta malarz i rzeźbiarz

038 **Tytuły naukowe** .....

042 **Instytucje** .....

044 **Obozy** .....

046 **Słowo kluczowe** .....

Karta Rejestracyjna Archiwum Osobowe Emigracji. Biblioteka Polska w Londynie.

TAURUS (PUBLISHERS & DISTRIBUTORS) LIMITED
95 BLACK LION LANE, LONDON, W.6., ENGLAND

TELEPHONE: RIVERSIDE 5616

TAURUS
REFERENCE BOOKS

DIRECTORS:
B. O. JEŻEWSKI V.M., C.V., M.P.U.J. (POLISH)
E. BUCHOWSKA

październik 1962.

ROCZNIK POLONII
(Directory of Poles Abroad)
Circulated in 91 Countries

*

WHO'S WHO
AMONG POLES
(Commonwealth Edition)

*

POLONICA
IN THE
BRITISH ISLES
(Polish Art Treasures)
by subscription only

*

DIRECTORY
OF
POLISH
NEWSPAPERS
AND
PERIODICALS
IN
THE FREE WORLD

*

POLSKI LONDYN
(Polish Guide to London)

*

Szanowny Panie,

Kończąc prace redakcyjne nad wydawnictwem WHO'S WHO AMONG POLES stwierdziłem brak zwrotu wysłanego Panu swego czasu kwestionariusza biograficznego. Pozwalam sobie wrócić do tej sprawy dlatego, że dążeniem wydawnictwa jest danie możliwie pełnego obrazu osiągnięć i możliwości polskiej grupy narodowej w każdym kraju brytyjskiej wspólnoty. Przypuszczamy, że brak Pana notatki biograficznej w WHO'WHO i Panu by również nie odpowiadał. Wobec tego ponownie przesyłamy kwestionariusz i prosimy o jak najszybsze zwrócenie go nam po wypełnieniu. Mamy nadzieję, że zechce Pan w obopólnym interesie uwzględnić moją prośbę.

Nie zwrócenie nam wypełnionego kwestionariusza w ciągu najbliższych czterech tygodni, będziemy uważać za wyrażenie przez Pana zgody na umieszczenie w wydawnictwie tylko nazwiska, zawodu lub adresu uzyskanego ze źródeł powszechnie dostępnych. Jedynie w ten sposób bowiem WHO'S WHO będzie mogło, do pewnego stopnia, spełnić postawione sobie zadanie. Mamy jednak nadzieję, że nie zabraknie w wydawnictwie Pana notatki biograficznej.

Pragniemy podkreślić, że żadnych opłat za umieszczenie notatek lub nazwisk w WHO'WHO, nie pobieramy.

Przy sposobności załączamy prospekt wydawnictwa z kopiami stron drukarskich: trzech notatek biograficznych na literę "Z" i strony referencyjnej: odznaczonych orderami brytyjskimi.

Łączę wyrazy poważania

Bohdan O. Jeżewski

STEFAN KNAPP 4 KINGS HOUSE STUDIOS 396 KINGS ROAD LONDON SW1 0 FLAXMAN 6173 WORMLEY 120

18th January, 1963

Taurus Publisher Ltd.
95 Black Lion Lane,
London, W.6.

Dear Sirs,

For reasons which I am not prepared to disclose I hereby forbid you to use my name in any way or give any information either verbally or in any publication about myself. I hereby warn you that any breach of these instructions will cause me to take legal action.

Yours truly,

S Knapp

Stefan Knapp



:: Polska 1939
:: Francja 1939-40
:: Wielka Brytania 1940-46
:: Związek Radziecki, Bliski Wschód i Włochy 1941-46
:: US Army Air Forces 1943-45
:: Front wschodni 1943-45
:: Wojenne relacje lotników
:: Życiorysy lotników polskich
:: Loty bojowe i operacyjne
:: Cmentarze wojenne
:: Szkoła Podchorążych Lotnictwa 1928-39
:: „Lista Bajana"
:: „Lista Krzystka"
:: Pozostałe artykuły i galerie
:: Podziękowania i źródła
:: Księga gości (dopisz się!)
:: O stronie/kontakt
:: Linki



Stefan Knapp

Stefan Knap przyszedł na świat 11 lipca 1921 r. w Biłgoraju na Lubelszczyźnie (rodzice Antoni i Julia z domu Wnuk). W rodzinnym mieście uczęszczał do szkoły powszechnej, zaś w 1935 r. rozpoczął naukę w technikum we Lwowie. Nie brał udziału w kampanii wrześniowej jako żołnierz, zaś po zajęciu Lwowa przez ZSRR nadal uczył się w tej samej szkole, choć prowadzonej w zupełnie inny sposób. W marcu 1940 r. Knap postanowił przedostać się do Generalnej Gubernii i po paru dniach powrócić do okupowanej przez Sowietów części Polski; droga powrotna zakończyła się dlań aresztowaniem na granicy i zamknięciem w więzieniu w Rawie Ruskiej. Po przewiezieniu do Lwowa siedział przy ul. Kazimierzowskiej (na tzw. Brygidkach). Potem trzymany był w Chersoniu nad Morzem Czarnym, gdzie w sierpniu 1940 r. otrzymał wyrok skazujący na 5 lat łagrów. Od 9 września 1940 r. pracował niewolniczo w pobliżu Archangielska nad Morzem Białym przy budowie kolei i wraz z innymi więźniami niwelował teren - likwidował niewielkie wzniesienia i zasypywał oczka wodne. Po ogłoszeniu amnestii będącej skutkiem układu Sikorski-Majski, 25 września 1941 r. wstąpił do Wojska Polskiego w Buzułuku. Zgłosił swą kandydaturę do lotnictwa, w związku z czym odesłany został drogą morską do Wielkiej Brytanii.

Szkolenie na lotnika rozpoczął 29 czerwca 1942 r. kursem teoretycznym w ACTC w Hucknall. 25 października przeniesiony został do 12 ITW w Brighton, a 19 maja 1943 r. skierowany do 25 EFTS w Hucknall na początkowy kurs pilotażu. Następnie w okresie 22 lipca - 17 grudnia 1943 r. kontynuował szkolenie pilotażowe w 16 SFTS w Newton. Następnie otrzymał przydział na praktykę do 3 AGS w Castle Kennedy (ciągnięcie rękawów). 3 czerwca 1944 r. odpłynął z portu Southampton do Neapolu. Następnie Dakotą odleciał do Egiptu i dalej do Palestyny. Ukończył kurs przygotowawczy dla pilotów myśliwsko-rozpoznawczych w 74 OTU w Petah-Tiqva. 9 grudnia 1944 r. przydzielony został do 318 Dywizjonu Myśliwsko-Rozpoznawczego "Gdańskiego" stacjonującego w Forli niedaleko Rawenny. W jednostce tej pozostał do zakończenia wojny, latając na zadania rozpoznawcze, fotografowanie oraz współpracę z artylerią. 20 czerwca 1945 r. powrócił do Wielkiej Brytanii i otrzymał przydział do Blackpool. Odznaczony został Krzyżem Srebrnym Orderu Wojennego Virtuti Militari (nr 11476) oraz Krzyżem Walecznych. Służbę w Polskich Siłach Powietrznych zakończył jako porucznik i angielski Flying Officer (promocję oficerską otrzymał w 1943 r.).

Wstąpiwszy do Polskiego Korpusu Przysposobienia i Rozmieszczenia Knap zdecydował się na podjęcie studiów na Central School of Arts and Crafts w Londynie. W 1947 r. została otwarta pierwsza wystawa jego dzieł (wszystkie dotyczyły traumatycznych przeżyć z pobytu w sowieckich łagrach). Wystawa zyskała przychylne recenzje prasy. Knap nie był wówczas znanym twórcą, musiał m.in. zarabiać podczas zimowej przerwy jako instruktor narciarski w szwajcarskich Alpach. Studia ukończył w 1950 r., odbierając dyplom na Slade School of Fine Art (wydziale University College London; w międzyczasie przeniósł się na tę uczelnię). Niezadowolony z wyników swojej pracy artystycznej wynajął studio, w którym zaszył się i rozpoczął eksperymenty. Po 18 miesiącach zaprezentował swoje nowe prace, które wystawione zostały w galerii w Hanowerze. Po wystawie tej zyskał sławę (bardzo przychylny artykuł ukazał się w Time Magazine) oraz otrzymał zamówienia na swe prace. Przygotował kolejne wystawy, w Londynie i Paryżu. Jego pierwsza wystawa za oceanem, także zakończona ogromnym sukcesem, miała miejsce w 1957 r. (Pierre Matisse Gallery w Nowym Jorku). Rok później prezentował swe prace w Caracas.

W tym okresie swej twórczości Knap zainteresował się innymi technikami: emalią i rzeźbą. W 1958 r. przyjął zamówienie na 17 dekoracji ściennych przeznaczonych na londyńskie lotnisko Heathrow, które wykonał w postaci kompozycji z emaliowanych blach stalowych. Przygotowując dekorację, wynalazł nowy sposób preparowania blach: płyty miedziane zastąpił specjalnie obrabianymi płytami ze stali. W 1960 r. Knap zaproszony został do zaprojektowania ogromnego panneau (60 na 15 metrów) w Paramus w stanie New Jersey, które okazało się być największym tego typu dziełem na świecie. 7 lat później stworzył kolejne panneau, tym razem długie na ok. 1370 metrów. Począwszy od 1970 r. tworzył także dzieła przeznaczone dla Meksyku, Gwatemali, Japonii, Indii i Iranu. Równocześnie, podróżując często między Europą a Ameryką, organizował coraz to nowe wystawy, m.in. w Peru, Holandii i Austrii. W latach 1954-1968 prezentował przynajmniej jedną rocznie.

Artysta utrzymywał także stały kontakt z ojczyzną. W 1972 r. z jego inicjatywy zainstalowane zostało na zewnętrznej ścianie auli Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu duże (7 na 10 metrów) panneau o tematyce astronomicznej. W 1974 r. otwarta została w warszawskiej "Zachęcie" kolejna wystawa jego prac. Wykonał także dekoracje do jednej ze stacji warszawskiego metra, a także stojący na Polach Mokotowskich pomnik, upamiętniający wkład polskich i alianckich lotników w zwycięstwo nad hitlerowskimi Niemcami. Za zasługi dla rozwoju sztuki w kraju Stefan Knap uhonorowany został Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski. Jest on także autorem wspomnień z lat II wojny światowej pt. "The Square Sun" (polskie podziemne wydanie z 1987 r. nosi tytuł "Kwadratowe słońce").

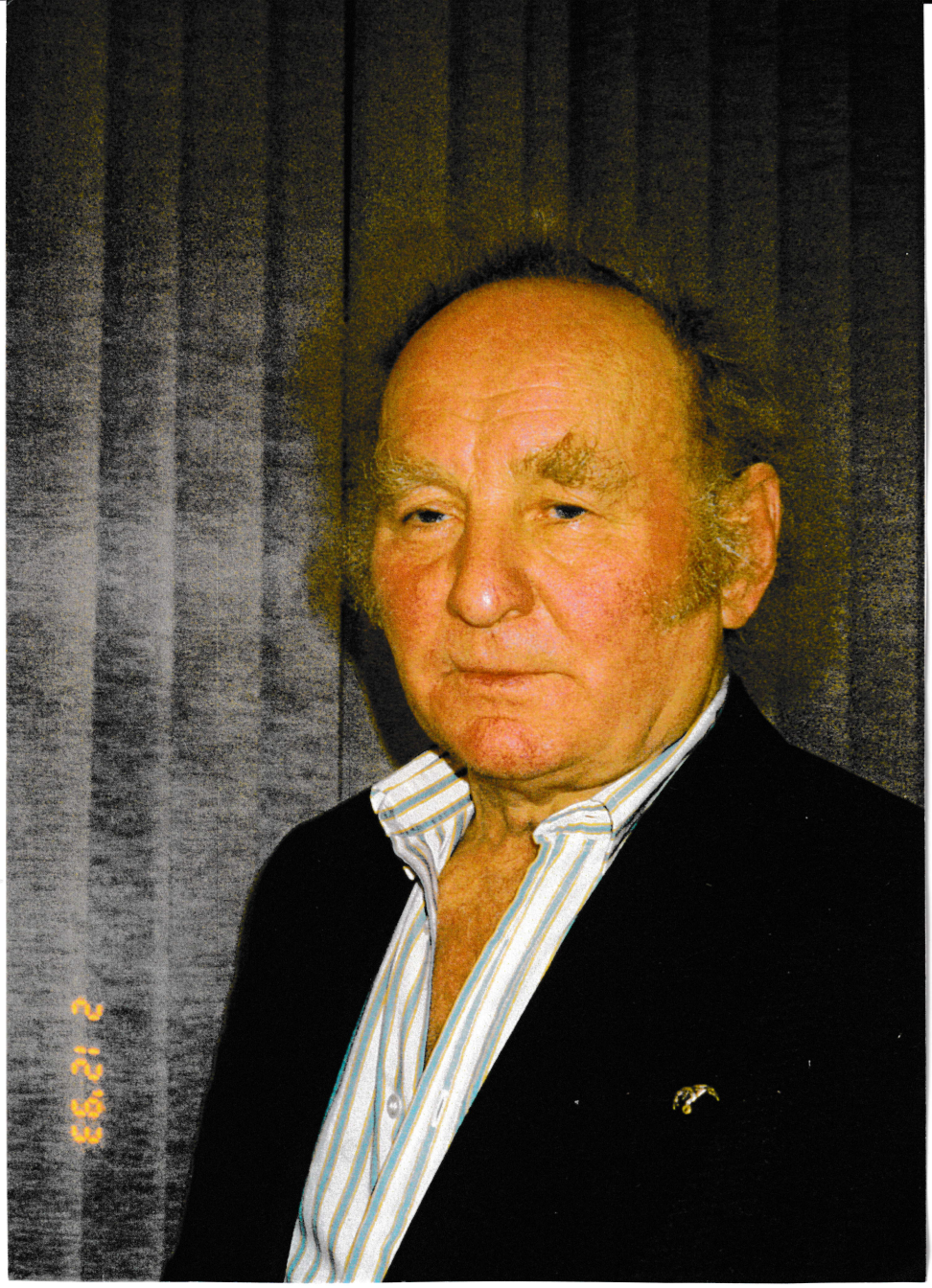
Stefan Knapp (jeszcze podczas wojny zmienił pisownię nazwiska - zamiast jednego "p" pojawiło się "pp") zmarł 12 października 1996 r. w Witley koło Godalming w hrabstwie Surrey po rozległym zawale serca. Spoczął na cmentarzu w Godalming.

Wojciech Zmyślony

Źródła:

fotografia ze zbiorów pana Wojtka Matusiaka
dokumenty z Instytutu Polskiego i Muzeum Sikorskiego w Londynie
Czaja S., Panneau Stefana Knappa, 2003
Knapp S., Kwadratowe słońce, Wydawnictwo Wyzwolenie, 1987

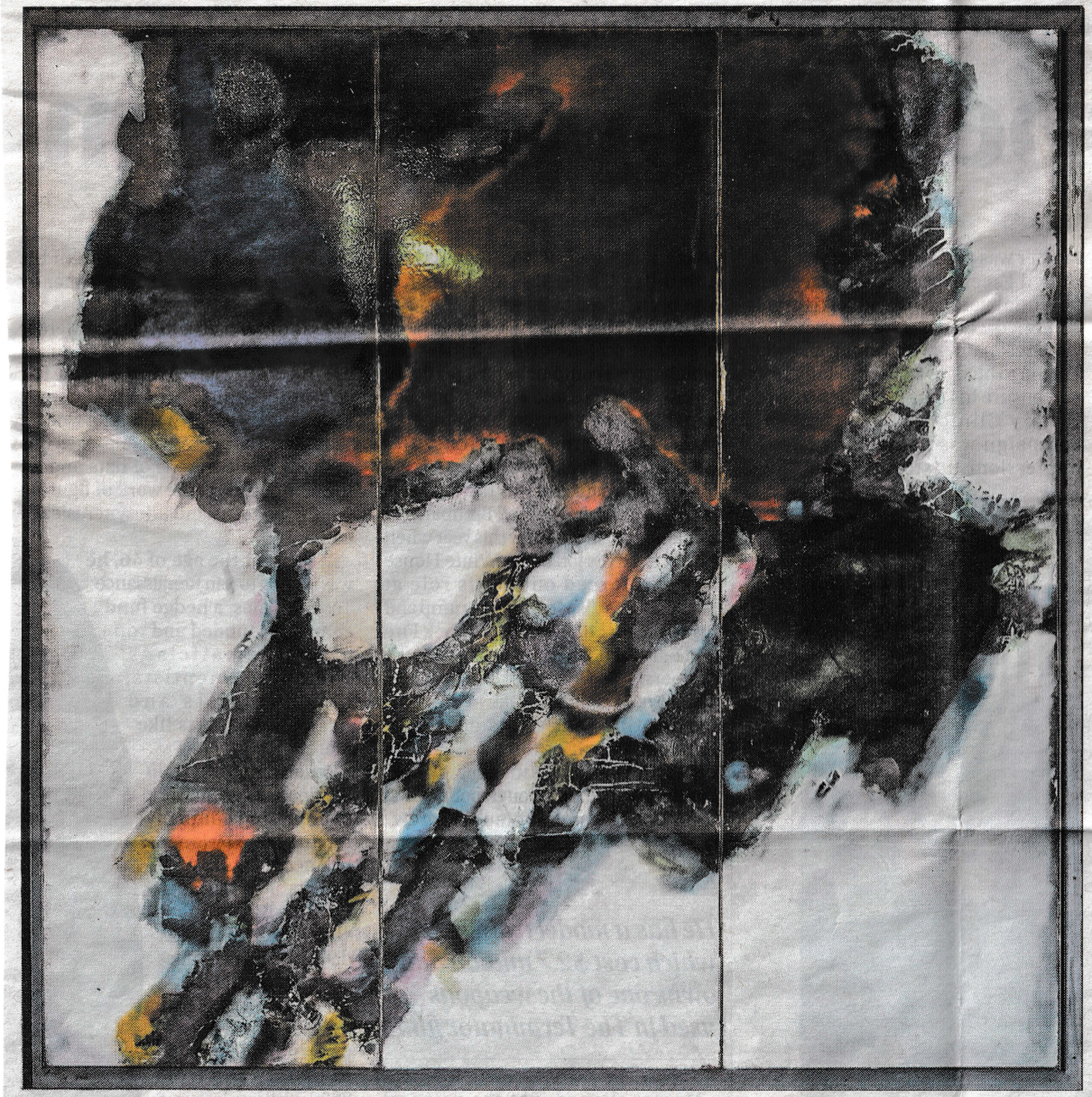
:: wstecz


12.93

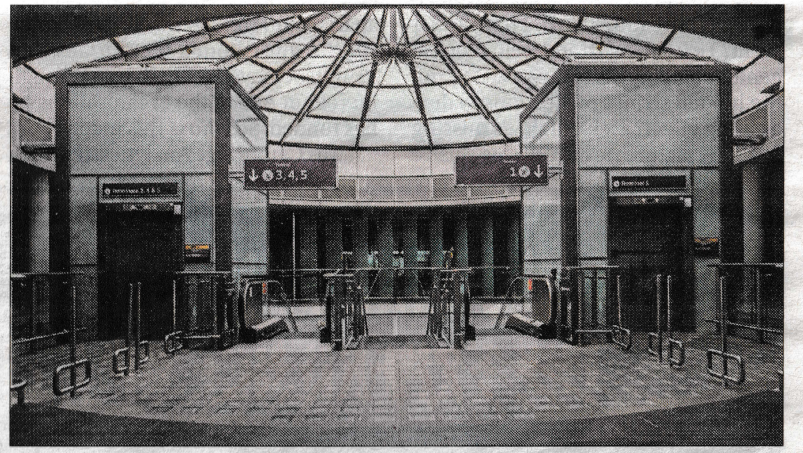
stefan

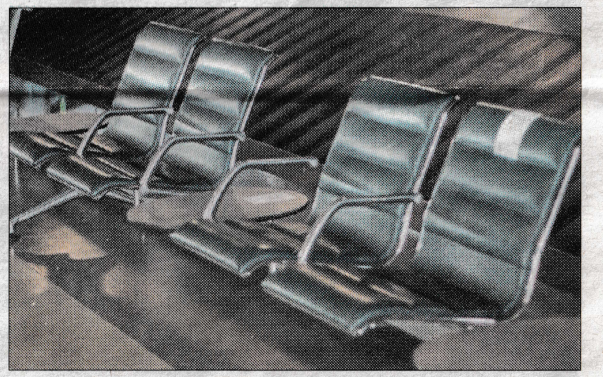
Knapp

© JULIUSZ L ENGLERT
LONDON



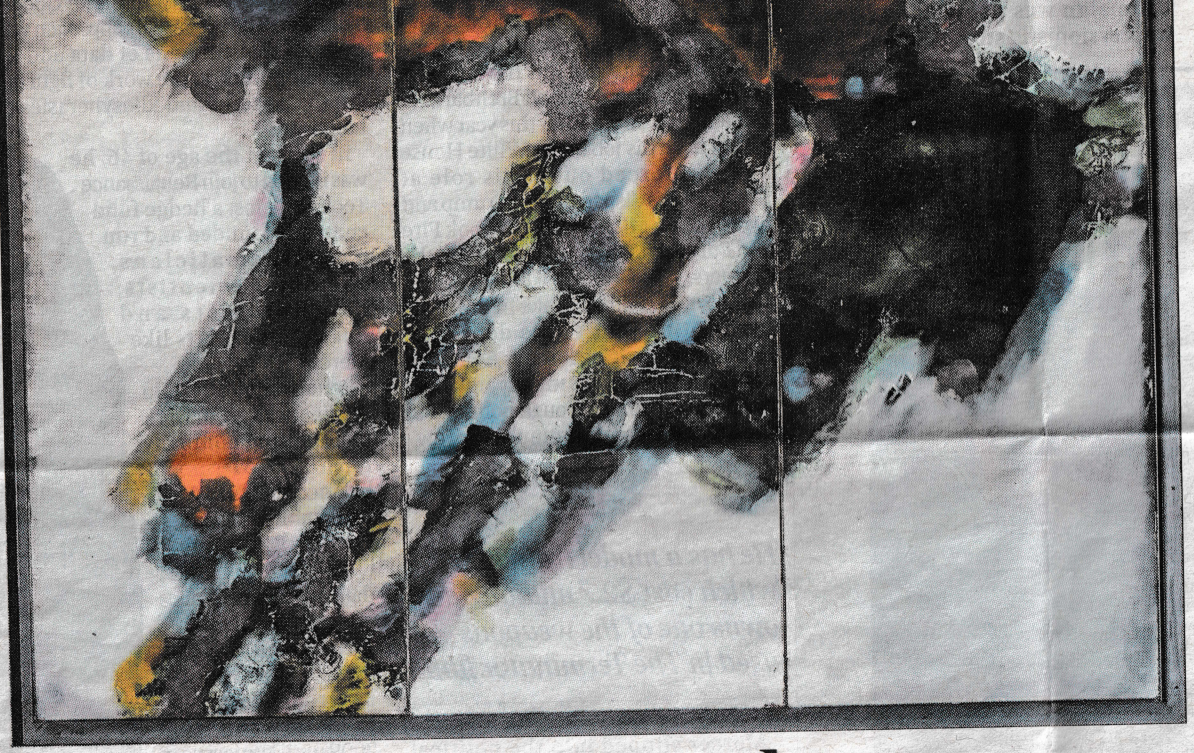


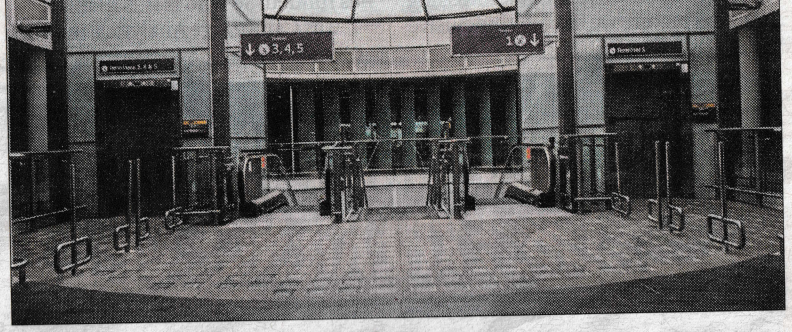




Prepare for take-off: part of Stefan Knapp's mural which welcomed travellers to the airport, left. Also on sale are pieces of iconic signage, top, entire escalators and lifts, above, and thousands of seats, right

Take a seat... or a baggage carousel: Heathrow auctions off entire contents of closed terminal







Prepare for take-off: part of Stefan Knapp's mural which welcomed travellers to the airport, left. Also on sale are pieces of iconic signage, top, entire escalators and lifts, above, and thousands of seats, right

Take a seat... or a baggage carousel: Heathrow auctions off entire contents of closed terminal

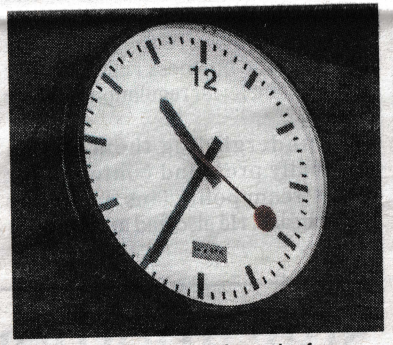
Robert Dex Arts Correspondent

SECURITY scanners and working baggage carousels are going under the hammer this month as part of an unusual auction which will see the remains of Heathrow's Terminal One sold off.

Among the objects on sale from inside the building, which opened in 1968 and closed three years ago, are 110 check-in desks, nine travelators, information boards and thousands of seats and security cameras.

Also on offer is a huge mural that once graced the walls of the building welcoming travellers to the airport.

Former Spitfire pilot Stefan Knapp pioneered a method of using enamel paint on steel to create hard-wearing murals and his work created for the airport, which measures 15 metres by three metres, will be sold in 10 separate lots.



Time to sell: this clock from the former Heathrow Terminal One is up for offer

Daniel Gray, of auction firm CAGP, said: "At the time it was the biggest short-haul terminal in western Europe and at the cutting edge of technology, so it was fitting that such an important commission should go not only to an artist whose own ground-breaking techniques created new opportunities for artists, but one who had also been a Spitfire pilot and so had even closer connections to the world of flight."

Mr Gray said he expected "a broad range of interest" for the sale, which is predicted to raise a six-figure sum, with former Heathrow staff, aviation enthusiasts and new airports which will be able to re-install equipment at their own sites among the expected bidders.

He said: "As well as the stunning art by Stefan Knapp, some of the signage in Terminal One is iconic and bound to attract interest from collectors.

"Some of the contents has significant historic value and there may even be elements of the furnishing that would appeal to nightclubs or other entertainment venues.

"A sale such as this, comprising the entire contents and infrastructure of an entire major airport terminal, is unprecedented to say the least. Not only does this represent a rare opportunity for a young airport to fully equip a new terminal, but many of the items in this sale could be refurbished or repurposed for a variety of uses in other industries, let alone some of the historical value to many of the items."

● *The April 21 sale, which is being held at the Thistle London Heathrow Terminal 5 Hotel, will be followed by a series of online auctions of the remaining contents of the terminal.*