Nazwisko KIESZKIEWICZ

Imiona Edward Franciszek Pseudonim

Z domu

Data urodzenia 1929 Miejscowość, kraj Warszawa, Polska

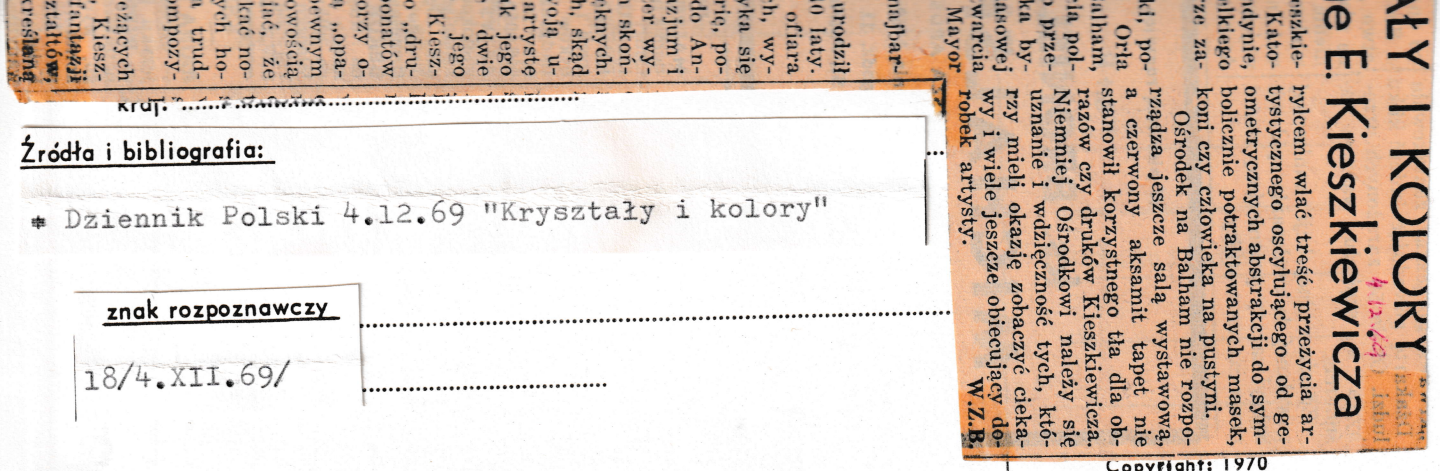
Data śmierci 29.05.2014 Miejscowość, kraj

Lat życia 88

Adres cmentarza Streatham Park Cemetery, Rowan Road, Streatham SW16 5JG

Źródła: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza, 13.06.14

Archiwum Osobowe Emigracji im. B. Jeżewskiego Biblioteka Polska POSK w Londynie.



...ŁY I KOLORY 4.12.69
...e E. Kieszkiewicza

...rylcem wlać treść przeżycia ar-
...tystycznego oscylującego od ge-
Kato- ...ometrycznych abstrakcji do sym-
...dynie, ...bolicznie potraktowanych masek,
...lkiego ...koni czy człowieka na pustyni.
...ze za- Ośrodek na Balham nie rozpo-
...rządza jeszcze salą wystawową,
...ki, po- ...a czerwony aksamit tapet nie
Orla ...stanowił korzystnego tła dla ob-
...lham, ...razów czy druków Kieszkiewicza.
...ia pol- Niemniej Ośrodkowi należy się
...przeo- ...uznanie i wdzięczność tych, któ-
...ka by- ...rzy mieli okazję zobaczyć ciekawy i wiele jeszcze obiecujący do-
...asowej ...robek artysty.
...warcia W.Z.B.
...Mayor

Kraj: .....

Źródła i bibliografia:

* Dziennik Polski 4.12.69 "Kryształy i kolory"

znak rozpoznawczy

18/4.XII.69/

Copyright: 1970
B.O. Jeżewski

U w a g i :

ADRES: 28 Nimrod Road, London SW16, T: 769 3466

Kwestionariusz biogr. i deklaracje na adres w P.L. wysłano 24.3.80

D.P.
13.6.14

Z żalem zawiadamiamy, że
29 maja 2014 r. zmarł w wieku 88 lat
ukochany Ojciec i Dziadek
Artysta Malarz

Ś.P.

EDWARD FRANCISZEK KIESZKIEWICZ

Msza św. żałobna zostanie odprawiona
w piątek 20 czerwca 2014 r. o godz. 11.00
w kościele pw. Chrystusa Króla
przy 232/234 Balham High Road, London SW17 7AW,
po mszy odbędzie się pogrzeb na cmentarzu
Streatham Park Cemetery, Rowan Road, Streatham
SW16 5JG.

Znajomych i przyjaciół zawiadamiają
pogrążeni w żałobie
Dzieci i Wnuki

KRYSZTAŁY I KOLORY na wystawie E. Kieszkiewicza

4.12.69

Wystawa Edwarda Kieszkiewicza w Polskim Ośrodku Katolickim w południowym Londynie, jakkolwiek nie miała wielkiego rozgłosu, cieszyła się dobrze zasłużonym powodzeniem.

Polski Ośrodek Katolicki, popularnie zwany Klubem Orła Białego, albo Klubem na Balham, chce stać się ośrodkiem życia polskiego we wszystkich jego przejawach. Wystawa malarska była rozszerzeniem dotychczasowej działalności Ośrodka. Otwarcia wystawy dokonała Lady Mayor z Wandsworth.

Wybór artysty był jak najbardziej szczęśliwy.

Edward Kieszkiewicz urodził się w Warszawie przed 40 laty. W czasie okupacji, jako ofiara jednej z łapanek ulicznych, wywieziony do Austrii wymyka się Niemcom i przez Szwajcarię, potem Włochy dostaje się do Anglii. Po skończeniu gimnazjum i Szkoły Sztuki w Winchester wyjechał do Madrytu by tam skończyć Akademię Sztuk Pięknych. Kilkuletni pobyt w Indiach, skąd Kieszkiewicz przywiózł swoją uroczą żonę, miał na artystę równie głęboki wpływ, jak jego pobyt w Hiszpanii. Te dwie tradycje dominują nad jego obecną wystawą. Obrazy Kieszkiewicza, bardziej niż jego „druki", a siedemnaście eksponatów w każdej z tych grup tworzy obecną wystawę, wymagają „opatrzenia się". Dopiero po pewnym czasie widz oswojony z nowością kształtów zaczyna doceniać, że Kieszkiewicz stara się szukać nowych możliwości i szerszych horyzontów dla rozwiązania trudniejszych problemów kompozycyjnych.

W serii „druków", należących do ostatnich prac artysty, Kieszkiewicz puszcza wodze fantazji by w przypadkowość kształtów, kolorów i odcieni, podkreślaną rylcem wlać treść przeżycia artystycznego oscylującego od geometrycznych abstrakcji do symbolicznie potraktowanych masek, koni czy człowieka na pustyni.

Ośrodek na Balham nie rozporządza jeszcze salą wystawową, a czerwony aksamit tapet nie stanowił korzystnego tła dla obrazów czy druków Kieszkiewicza. Niemniej Ośrodkowi należy się uznanie i wdzięczność tych, którzy mieli okazję zobaczyć ciekawy i wiele jeszcze obiecujący dorobek artysty.

W.Z.B.

Copyright: 1970 B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia:

* Dziennik Polski 4.12.69 "Kryształy i kolory"

znak rozpoznawczy

18/4.XII.69/