REJESTR DOTYCZY:

KASPRZYK Barbara

s/c ..... i .....

z d. .....

* 1952 w .....

kraj: ..... RODEZJI

+ lipcu 1978 w .....

kraj: US.

pochowany: Sunset Hall Cemetery, Memorial Park e Bellevue

nr grobu: .....

Nr rejestracyjny

845 78

Nota zamieszczona:
w tomie .....
czesci .....

Indeks

Tanceerka

Copyright: 1970
B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

Nota:

Przypisy:

Źródła i bibliografia:	znak rozpoznawczy
* Nowy Dziennik 2-3.IX.78 ,wspp mnienie i foto	53-A/ 2-3.IX.78 i foto/

ŚP.
BARBARA KASPRZYK

Urodzona w 1952 roku w Rodezji, wychowana w Bellevue, stanu Washington, wykształcona na University of Washington, zapałała żarliwą miłością, miłością namiętną, tak jak to może robić tylko młoda osoba, miłością i całkowitym oddaniem do polskiego tańca ludowego. Tego uczucia dochowała do



ostatnich chwil, kiedy pożegnała się z tym światem 9 lipca br.

Basia, jak ją ciepło nazywano w polskich i niepolskich środowiskach, wstąpiła jako młoda dziewczyna do polskiego zespołu tanecznego "Polanie", założonego w 1964 roku przez kierownika szkoły baletowej w Seattle, Polaka, pana Mariana Ladre, a którego kierownictwo objął w późniejszym czasie profesor uniwersytetu dr M.

Kalifornia i Montana. Występowali też corocznie w Seattle w Mini Hall University of Washington, Heritage Family Festivals, University District Theatre Fair oraz w corocznych bożonarodzeniowych przedstawieniach Christmas Around the World, w Muzeum Historii i Przemysłu. Wreszcie, ilustrowali odpowiednimi polskimi tańcami polskie kolędy w drugiej części mego widowiska-słuchowiska Christmas in Poland, które urządzałem w Domu Polskim, Bellevue Community College i Seattle University (katolickim). Ostatnio w zespole "Polanie" tańczyło 14 osób, przeważnie studenci. Z tego tylko 5 było pochodzenia polskiego.

Basia dochowała wierności