REJESTR DOTYCZY:

JARECKI Tadeusz

s/c Henryka, muzyka i .....

z d. .....

* 1 styczn. 1889 we Lwowie

kraj: MAŁOPOLSKA WSCH.

-+ 2 maja 1955 w New Yorku

kraj: US

pochowany: .....

nr grobu: .....

Nr rejestracyjny

242/ 55

Nota zamieszczona:
w tomie .....
czesci .....

Indeks

MUZYCY/kompozytor/

Copyright: 1970
B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

## Ś. p. Tadeusz JARECKI

Przed kilku dniami zmarł w Nowym Jorku śp. Tadeusz Jarecki, muzyk, kompozytor i dyrygent orkiestrowy. Był on przez ostatnich kilka lat wykładowcą na Columbia University, gdzie wykładał muzykologię i historię muzyki ze specjalnym uwzględnieniem muzyki polskiej.

Zmarły położył duże zasługi na polu spopularyzowania muzyki polskiej za granicą, zwłaszcza w Ameryce. Urządzał tam w ostatnich latach niejednokrotnie koncerty symfoniczne, na których zazwyczaj wykonywane były także utwory muzyki polskiej, jego własne, pod jego batutą i innych kompozytorów polskich.

Jego kompozycje, zarówno pieśni jak i utwory symfoniczne czy też kameralne (kwartety) zawsze zaprawione były szczodrze polskimi motywami ludowymi.

Niektóre z Jego kompozycji orkiestralnych np. jedna z ostatnich „Divertimento" wykonywane było na koncercie symfonicznym w kilku miastach na wyspach brytyjskich: w Ipswich, Bristolu, Glasgowie. Również kilkakrotnie w Londynie.

Przed wojną śp. Tadeusz Jarecki dyrygował koncertami symfonicznymi nie tylko w Polsce lecz także i kilku stolicach europejskich: w Berlinie, Wiedniu, Budapeszcie, Sztokholmie i Kopenhadze.

Zmarły był gorącym patriotą polskim. Wyjechawszy do Ameryki na krótko przed pierwszą wojną światową, powrócił z armią Hallera do Europy, by walczyć o niepodległą Polskę. Był dwukrotnie ciężko ranny.

Po krótkim pobycie w Kraju, powraca do Ameryki, by znowuż po kilku latach wrócić do Polski.

Początek ostatniej wojny spędził w Anglii, urządzając tutaj pod swą batutą, zarówno w Londynie koncerty symfoniczne i kameralne poświęcone wyłącznie muzyce polskiej.

Pisywał stale do kilku znanych czasopism muzycznych amerykańskich o polskiej twórczości muzycznej, dawnej i współczesnej.

Żona śp. Tadeusza Jareckiego (zmarła przed rokiem) Amerykanka, władała doskonale językiem polskim, opublikowała w Ameryce książkę o polskiej sztuce ludowej. Często pisywała artykuły, bogato ilustrowane, do amerykańskich czasopism i magazynów o polskim folklorze.

Nota:

Przypisy:

żona Amerykanka + 1954 r. pisarka
Luiza Llewellyn

Źródła i bibliografia:

| | | znak rozpoznawczy |
|---|---|---|
| * | Dziennik Polski .5.55 - wspomnienie | 18/ .V.55/ |
| * | Rocznik Polonii 1956-57 - nekrologia | 122/VI/ |
| * | Pol.Słow.Biogr. tom X. - nota biograficzna | 119 /t.X.615/ |

TADEUSZ JARECKI, muzyk, kompozytor, dyrygent, wykładowca muzykologii na „Columbia University", popularyzator muzyki polskiej w Ameryce: zmarł w N. Jorku w 1955 roku.