REJESTR DOTYCZY:

ILCEWICZ Władysław

s/c ..... i .....

z d. .....

*14 marca 1898 w Wilmo

kraj: .....

+ 1 pazdz. 1957 w New York

kraj: U.S.

pochowany: .....

nr grobu: .....

Nr rejestracyjny

178/ 57

Nota zamieszczona:
w tomie II
czesci pierwsza

Indeks

AKTOR

Copyright: 1970
B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

ILCEWICZ Władysław (14 III 1898 Wilno - 1 X 1957 Nowy Jork), aktor, śpiewak. W 1920-22 występował w Poznaniu, w 1922-24 w T. Miejskim w Grudziądzu, w 1924-28 w T. Miejskim w Toruniu (gdzie był także sekretarzem t.), w sez. 1928/29 w T. Nowym w Poznaniu, w sez. 1929/30 w zespole Operetki Reprezentacyjnej w Warszawie, a następnie do 1930 w T. Nowym w Poznaniu. W 1932-38 należał do zespołu T. Polskiego (później T. Narodowego, następnie T. Ziemi Pomorskiej) w Toruniu i niekiedy reżyserował, m.in. w 1934 "Sublokatorkę". Brał udział w objazdach tego t. i występował z nim m.in. w Gdańsku (1934, 1935, 1937). W sez. 1938/39 grał w T. Miejskim w Wilnie. Podczas II wojny świat. występował w 1940 z zespołem pol. w Paryżu i w innych rejonach Francji (grał m.in. jednego z prof. w "Uciekła mi przepióreczka"), w 1942-45 w Polskim T. Artystów w Nowym Jorku.
Grał przeważnie role charakterystyczne i komiczne w komediach i operetkach, m.in. Pagatowicza ("Grube ryby"), Tobiasza ("Gwałtu co się dzieje"), Wrzasłę ("Pod zarządem przymusowym"), Hołysza ("Wyzwolenie"), Pelikana ("Dziady"), Brzechwę ("Zaczarowane koło"), Kalba ("Intryga i miłość"), Philippsa ("Romans" E. Sheldona), śpiewał m.in. Springera ("Sprzedana narzeczona"). W 1932 grał w pol. filmie "Ostatnia eskapada".
Bibl.: Ciesielski: Teatr pol. w Gdańsku; Marczak-Oborski: Teatr czasu woiny; Kur. warsz. 1924 nr 268, 1929 nr 266, 1932 nr 184, 290, 343, 1934 nr 264, 1937 nr 301, 1938 nr 267; Pam. teatr. 1963 z. 1-4 (S. Marczak-Oborski s. 17, 42; E. Krasiński s. 257).
Ikon.: Fot. pryw. i w rolach - IS PAN, MTWarszawa.
Źródło: Słownik Biograficzny Teatru Polskiego 1765-1965, PWN Warszawa 1973