8893

REJESTR DOTYCZY:

HALICKA-MARCOUSSIS Alicia

wdowa po Ludwiku Markusie-Marcoussis

s/c ..... i ..... /1883-1941/

z d. .....

* 1895 w Krakowie

kraj: POLSKA

+ ~~30 grudnia 1974~~ w Cusset /Allier/

kraj: FRANCE

pochowany: .....

nr grobu: .....

Nr rejestracyjny

642 / 74

Nota zamieszczona:
w tomie .....
czesci .....

Indeks

PLASTYCY / art.malarka/

Copyright: 1970
B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

dac odsyłacz: MARCOUSSIS Alice - patrz Halicka Marcoussis

Nota:

Przypisy:

- córka: Mme Maléne Marcoussis i dzieci; w PSB tom XIX s. podał w życiorysie męża Ludwika, że mieli córkę Ewę, wg wzmianki podanej o śmierci matki zam. w Le Mond i podpisanej przez córkę - nowiła imię Maléne.

Źródła i bibliografia:

znak rozpoznawczy

Le Monde 8.1.75 wzmianka o śmierci i krótki życiorys oraz 11.3.75 - podziękowanie za kondolencje — 72/ 8 i 11.I.75/

Informacje dra Józefa Frejlicha — 336

— Mme Malène Marcoussis,
et sa famille,
dans l'impossibilité de répondre aux très nombreux témoignages de sympathie qui les ont profondément touchés, lors du décès de leur mère et grand-mère,
Alice HALICKA,
remercient bien vivement toutes les personnes qui se sont associées à leur deuil.
—

Le Monde 11.III.75

Alice
HALICKA-MARCOUSSIS

— On nous prie d'annoncer le décès

d'**Alice HALICKA**,

artiste peintre, veuve de Louis Marcoussis, survenu le 30 décembre 1974, dans sa quatre-vingt-cinquième année. L'inhumation a eu lieu le 4 janvier 1975, dans la plus stricte intimité, à Cusset (Allier).

Cet avis tient lieu de faire-part.

[Alice Halicka avait seize ans lorsqu'elle vint à Paris de Pologne, où elle était née à Cracovie en 1895. Elle y rencontre un autre polonais, Louis Markous, qu'Apollinaire avait baptisé Marcoussis, du nom du village proche de Montlhéry. Vie de rapin à Montmartre, autour du Bateau-Lavoir, où le cubisme venait de naître, avec **les Demoiselles d'Avignon**, puis à Montparnasse, où émigra la faune artistique. Alice Halicka-Marcoussis a raconté ses souvenirs dans un texte plein de tendresse et d'acuité : « Hier ».

Elle formait avec Marcoussis un couple cubiste, peignant natures mortes et compositions sévères. Mais, lorsqu'elle se laissait aller à son naturel, Alice Halicka était plus à l'aise dans le surréel et dans l'expression du climat intime d'un intérieur ou de la douceur d'un paysage tourangeau. Elle a montré sa fantaisie exubérante dans des décors de théâtre et laissé courir son imagination, qui aimait fouler les grands espaces du rêve, dans l'illustration de livres.]

Le Monde
8.I.75

½
verte

Marcoussis, jest to Ludwik Markus, Warszawianin, młodszy brat Stanisława Markusa, pułkownika dyplomowanego, dowódcy byłego pułku artylerji najcięższej. (jedynego pułku tak armji polskiej w l. 1918-1939). Stanisław Markus, po zajęciu w stan nieczynny, był dyrektorem Loterji Państwowej, stąd popularny w całej Polsce, gdyż jego portret figurował na każdym bilecie loteryjnym. St. Markusa, który od lat młodych należał do czynnych PPS-owców zostałem b. dobrze z moich czasów paryskich przed 1914 rokiem.