

003 Nazwisko Imiona lat życia.....
004 Pseudonim Kali
006 z domu GORDZIAŁKOWSKA Rodzice Bronisław i Aniela z d. Czarnkowska
008 Data urodzenia 18.12.1918 Miejscowość Warszawa
010 Data śmierci 20.6.1998 Miejscowość San Francisco, USA
012 Pogrzeb/Spopielenie Adres Cmentarza
..... Nr. grobu

026 Źródła: Nekrolog
"Nowy Dziennik"
nr. 7301 Ankieta
21.7.1998 Lista Stowarzyszenia
Grodziska
Suchecitz
Inne

- 029 Wyznanie
- 030 Jednostka wojskowa
- 032 Rodzaj wojska
- 033 Stopień wojskowy
- 034 Odznaczenie malarka
- 036 Zawód
- 038 Tytuły naukowe
- 042 Instytucje
- 044 Obozy
- 046 Słowo kluczowe

Karta Rejestracyjna Archiwum Osobowe Emigracji. Biblioteka Polska w Londynie.

Pożegnanie Hanki

Nowy Dziennik (NY) nr. 7301
21.7.1998

Hanna Gordziałkowska-Weynerowska uważana jest za jedną z najlepszych polskich malarzek w Stanach Zjednoczonych. Obrazy swoje podpisywała pseudonimem Kali, którego używała w Armii Krajowej. Walczyła również w powstaniu warszawskim 1944 roku, w którym została ranna, a później odznaczona Medalem Walczących. Niemcy wywieźli Hankę do obozu, z którego uciekła. Tylko cudem przedostała się do Belgii.

Hanka Gordziałkowska zaczęła karierę w Warszawie. Już na Akademii Sztuk Pięknych, jako studentka profesora Tadeusza Pruszkowskiego, okazała się jedną z najlepszych. Jego technikę malowania połączyła z liryczną stylizacją, którą kontynuowała na Academie Royale des Beaux-Arts w Brukseli. Ale jej lata spędzone w Szwajcarii, Szwecji, Luxemburgu, Anglii i Francji, również miały wielki wpływ na jej twórczość. Profesorowie entuzjastycznie wypowiadali się na temat jej pracy.

Jorgen Mogenses z Danii pisał:

“Świetnym wzorem jej młodzieńczego okresu jest portret polskiego malarza Jana Zamoyskiego...”. Gdy Mogensesa odwiedził austriacki gość – wielki znawca sztuki – zobaczył obrazy Kali, powiedział: “Dlaczego mi pan nie powiedział, że przecho- wuje tu nieznanego van Gogha?”.

Szwajcar Paul Elbogen napisał: “Portrety Kali przypominały nam najstarszych wielkich mistrzów”.

Profesor Jan Józef Szczepański z Krakowa pisał, że: “Kali prace są prawdziwie renesansowe”.

Hanka Gordziałkowska wyszła za mąż za Henryka Weynerowskiego z Bydgoszczy, współwłaściciela rodzinnej, największej w Polsce fabryki obuwia. Ślub wzięli w Belgii, byli jednym z najszcześliwszych małżeństw. W 1950 roku przenieśli się do San Francisco, gdzie Hanka kontynuowała swoją pracę z wielkim powodzeniem. Wystawiała w California Palace of the Legion of Honor w Lincoln Park; w De Young Museum w Golden Gate Park oraz w wielu prywatnych galeriach nie tylko w Kalifornii, ale również w in-

nach stanach. Teraz około 90 obrazów Hanki (z jej przeszło 140) zostanie przekazanych do Polskiego Muzeum Sztuki w Raperswilu w Szwajcarii.

Henryk Weynerowski zmarł w 1988 roku. Życie Hanki opustoszało. Nękana poważnymi problemami zdrowotnymi zmarła w sobotę, 20 czerwca. Msza św. za spójność jej duszy zostanie odprawiona w niedzielę, 19 lipca o godz. 11:00 rano przez księdza Czesława Rybackiego, proboszcza kościoła Narodzenia Pańskiego przy 240 Fell Street w San Francisco.

Ponieważ Hanka i Henryk Weynerowscy brali czynny udział w życiu tutejszej Polonii, byli również członkami The Polish Arts and Culture Foundation, którą w każdy możliwy sposób popierali, rodzina Hanki prosi, żeby dotacje na upamiętnienie Hanki i jej twórczości były przesyłane pod adresem fundacji: 1290 Sutter Street, San Francisco, Ca 94109-5517.

Wanda Tomczykowska
prezes

Hanna Gordziałkowska-Weynerowska

Hanna Gordziałkowska-Weynerowska, pseudonim **Kali** (ur. 18 grudnia 1918 w Warszawie, zm. 20 czerwca 1998 w San Francisco^[1]) – polska malarka, członkini Armii Krajowej, uczestniczka powstania warszawskiego.

Życiorys

Urodziła się w 1918 roku w Warszawie w domu Anieli Czarnkowskiej i Bronisława Gordziałkowskiego. Miała o cztery lata starszą siostrę Marię^[1]. Uczęszczała do Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (którą w 1939 roku ukończyła z wyróżnieniem), pobierała lekcje malarstwa u Tadeusza Pruszkowskiego, od 1930 rektora tej placówki. Po wybuchu wojny przerwała edukację artystyczną na rzecz działalności w ruchu oporu. Uzyskała stopień porucznika w kobiecym oddziale dywersyjnym, przeprowadzającym akcje na liniach komunikacyjnych^[2]. Brała udział w powstaniu warszawskim, odniosła wówczas rany i została odznaczona Krzyżem Walecznych. Po upadku powstania została pojmana i osadzona w niemieckim obozie jenieckim. Stamtąd też zbiegła w 1945 roku i udała się najpierw do amerykańskiej strefy w Niemczech, a później do Brukseli. Tam kontynuowała naukę na Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych. Wtedy też poznała Henryka Weynerowskiego, przemysłowca i emigranta z wielkopolski, z którym wzięła ślub i w 1950 wyjechała do Kanady. Hanna reprezentowała wówczas Kanadę m.in. na biennale w São Paulo^[2]. W 1953 roku wraz z mężem wyjechała do San Francisco. Nie godząc się z sytuacją w ojczyźnie zdecydowała pozostać w Stanach, a w 1958 roku uzyskała obywatelstwo amerykańskie^[2]. W San Francisco pozostała aż do śmierci w 1998 roku, okresowo tylko zamieszkując m.in. w Meksyku.

Wystawy

Swoje obrazy Hanna zaczęła wystawiać już podczas pobytu w Brukseli. Do czasu wyjazdu do Kanady uczestniczyła w wystawach w Wielkiej Brytanii, Luksemburgu, Szwecji, Szwajcarii i we Francji^[2]. W czasie pobytu w Stanach Zjednoczonych często organizowała wystawy indywidualne, do dziś dobrze odbierane przez krytykę, choć w latach 60 obrazy Hanny przestawały cieszyć się popularnością z powodu swojej przedwojennej stylistyki^{[1][3]}.

Pseudonim

Pseudonim *Kali* Hanna zaczerpnęła z *Księgi Dżungli* R. Kiplinga i nadała sobie jeszcze za czasów okupacji. Mówiła, że chciała wtedy mieć, na wzór hinduskiej bogini Kali, kilka par rąk zdolnych do walki z okupantem. W czasie jej pobytu za granicą posługiwała się różnymi wariacjami jej nazwiska i pseudonimu, jednak swoje obrazy podpisywała jako Kali^[2].

Sprawa zaginionych obrazów

Hanna „Kali” Gordziałkowska-Weynerowska	
Data i miejsce urodzenia	18 grudnia 1918 <u>Warszawa</u>
Data i miejsce śmierci	20 czerwca 1998 <u>San Francisco</u>
Narodowość	<u>polska</u>
Dziedzina sztuki	<u>malarstwo</u>
Odznaczenia	

W testamencie z czerwca 1988 roku Hanna przekazała Muzeum Polskiemu w Rapperswilu w Szwajcarii kolekcję 86 obrazów^{[1][4]}. Dzieła wymienione w testamencie uznano jednak za zaginione. W 2010 na wniosek muzeum Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjęło współpracę z FBI w celu odnalezienia obrazów^[5]. Przełom w sprawie nastąpił w roku 2014, gdy odkryto, że w posiadaniu znacznej części kolekcji jest siostrzeniec artystki zamieszkały w Santa Rosa w Kalifornii^[6]. Mężczyzna nie wiedział o ostatniej woli ciotki, ostatecznie wskazał miejsce przechowywania 75 z poszukiwanych dzieł. Uroczystość przekazania obrazów miała miejsce 16 czerwca 2014 roku na zamku rapperswilskim, siedzibie muzeum^[1].

Przypisy

1. Odnalezione dzieła Hanny Kali Weynerowskiej w Muzeum Polskim w Rapperswilu (<http://www.sofijon.pl/module/article/one/640>). (pol.).
 2. *Kali czyli magia pędzla. Hanna Gordziałkowska-Weynerowska (1919–2000)*, [w:] Eugeniusz Stanisław Kruszewski, *Archiwum Emigracji. Studia, szkice, dokumenty. Zeszyt 5/6* (https://www.w.bu.umk.pl/Archiwum_Emigracji/gazeta/ae_5.pdf) (pol.).
 3. The Silent Heroes. Polish Contributions to California. Part I: Northern California (<http://www.poli.shclubsf.org/The%20Silent%20Heroes%20Part%20I.pdf>). (ang.).
 4. Muzeum Polskie w Rapperswilu. Sprawozdanie 2014 (<https://web.archive.org/web/20160401043632/http://mabpz.org/PL%20Sprawozdanie%20MPR%202014.pdf>). [zarchiwizowane z tego adresu (<http://mabpz.org/PL%20Sprawozdanie%20MPR%202014.pdf>) (2016-04-01)]. (pol.).
 5. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego: Zaginione obrazy Hanny Gordziałkowskiej-Weynerowskiej „Kali” wracają do Muzeum Polskiego w Rapperswilu (<http://www.mkidn.gov.pl/pages/posts/zaginione-obrazy-hanny-gordzialkowskiej-weynerowskiej-bdquokalirdquo-wracaja-d-o-muzeum-polskiego-w-rapperswilu-4589.php>). (pol.).
 6. Missing Polish paintings found in Santa Rosa (<http://www.washingtontimes.com/news/2014/apr/12/missing-polish-paintings-found-in-santa-rosa/>). (ang.).
-

Źródło: „https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Hanna_Gordziałkowska-Weynerowska&oldid=65424266”

■