7600

Nazwisko GLETT

Imiona ADOLF MICHAŁ **Pseudonim** .....

Z domu .....

Data urodzenia 1911 **Miejscowość, kraj** Kobierzyn (część Krakowa)

Data śmierci 24.4.1981 **Miejscowość, kraj** BUENOS AIRES, Argentyna

Lat życia .....

Adres cmentarza CHACARITA

.....

Źródła: 8.5.81 gł Pol., Artyści Andersa [dostęp online]: artysciandersa.pl/artysci/artysta/52/addj-glett

.....

Archiwum Osobowe Emigracji im. B. Jeżewskiego Biblioteka Polska POSK w Londynie.

Zawód ART. RZEŹBIARZ **Tytuły naukowe** .....

Rodzaj wojska 2 KORPUS 3 DSK **Stopień wojskowy** .....

Odznaczenia 2 x KW 2 x KZ I INNE

.....

.....

Głos Polski 29.5.1981

Ś. † P.

ADOLF MICHAŁ GLETT

Artysta-Rzeźbiarz — Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
Żołnierz 2-go Korpusu 3.D.S.K. —— Dobry Kolega i Przyjaciel
zmarł dn. 24 kwietnia 1981 w Buenos Aires
Łączą się w żałobie
Karola i Zdzisław Styczyńscy

Głos Polski Aug. 8.5.1981

Ś. † P.

ADOLF MICHAŁ GLETT

Artysta rzeźbiarz — Oficer 3 D.S.K. — Wieloletni członek P.M.S.
i Członek Zarządu
zmarł dn. 24 kwietnia br. w Buenos Aires
i został pochowany na cmentarzu Chacarita.
Polska Macierz Szkolna

Głos Polski Aug. 5.8.1981

Ś. † P.

ADOLF MICHAŁ GLETT

Zmarł w dniu 24 kwietnia w Buenos Aires
i pochowany został na cmentarzu Chacarita.
Cześć Jego Świetlanej Pamięci!
Julian Kurjanski z Rodziną
i Stanisław Grzesiowski

Głos Polski Aug. 8.5.1981

Ś. † P.

ADOLF MICHAŁ GLETT

Oficer Wojsk Polskich — Żołnierz 2-go Korpusu
długoletni nasz członek, artysta rzeźbiarz zasłużony w dziele
propagowania rzeźby polskiej
zmarł dn. 24 kwietnia 1981 w Buenos Aires.
Odszedł od nas dobry Polak, wspaniały Kolega. Pozostanie po Nim
po wsze czasy dzieło Jego rąk popiersie patrona Biblioteki.
Biblioteka im. Ignacego Domeyki

Głos Polski Aug. 8.5.1981

Ś. † P.

ADOLF MICHAŁ GLETT

Oficer 3 D. S. K.

Artysta Rzeźbiarz, Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
oraz Królewskiej Akademii S. P. w Rzymie.
Zmarł dn. 24 kwietnia 1981 w Buenos Aires.
Cześć Jego Świetlanej Pamięci!
Klub Polski

Głos Polski Aug. 8.5.1981 Ś. † P.

ADOLF MICHAŁ GLETT

Oficer W. P., uczestnik kampanii włoskiej, odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi, patriota, społecznik, utalentowany rzeźbiarz i człowiek czułego serca, zmarł w Buenos Aires dnia 24 kwietnia br.

Nic, co ludzkie, nie było Mu obce!!

Pogrążeni w głębokim żalu

Jan Kielewicz i Synowie

Głos Polski Aug. 8.5.1981 Ś. † P.

ADOLF MICHAŁ GLETT

Oficer 3 Dywizji Strzelców Karpackich

Artysta Rzeźbiarz — Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Rzymie.

Zmarł w dniu 24 kwietnia 1981 w Buenos Aires.

Łączą się w żalu

Irena i Janusz Stachura z synem

Głos Polski Aug. 8.5.1981 Ś. † P.

ADOLF MICHAŁ GLETT

(q.e.p.d.)

AGRADECIMIENTO

La esposa y la hija agradecen muy especialmente al Rector de la Misión Católica R. P. Stanisław Grzybowski, quien ofreció el responso, a los representantes de todas las organizaciones de la Unión de los Polacos en la Argentina, y a todos los Amigos y Compañeros de arma que se hicieron presentes en la despedida.

Lina y Diana Glett

Głos Polski Aug. 8.5.1981 Ś. † P.

ADOLF MICHAŁ GLETT

Oficer Wojsk Polskich — Żołnierz 3.D.S.K.

Wyróżniony odznaczeniami polskimi i alianckimi

b. więzień sowiecki

długoletni członek naszego Związku

zmarł dn. 24 kwietnia 1981 r. w Buenos Aires

Cześć Jego pamięci!

Związek Tobrukczyków i Karpatczyków

Głos Polski Aug. 8.5.1981 Ś. † P.

ADOLF MICHAŁ GLETT

Syn Ziemi Krakowskiej — Oficer C.K.M. Dywizji Strzelców Karpackich — Uczestnik kampanii wrześniowej — Uczestnik bitwy pod Monte Cassino i całej kampanii Włoskiej — Więzień łagrów sowieckich.

Odznaczony 2-krotnie Krzyżem Walecznych, złotym Krzyżem Zasługi oraz innymi odznaczeniami brytyjskimi.

Zmarł 24 kwietnia 1981 roku w Buenos Aires.

Pochowany na cmentarzu Chacarita.

Pozostają w głębokim smutku

Żona, Córka i Rodzina w Polsce

Ś. † p.

por. DOLEK GLETT

RZEŹBIARZ

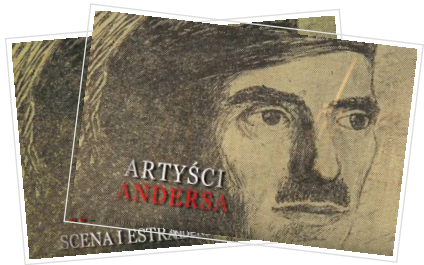
twórca popiersia J. Piłsudskiego w Rzymie, nieodżałowany nasz kolega batalionowy, zmarł w Buenos Aires i tam został pochowany

Cześć Jego pamięci!

KOŁO 3. KARPACKIEGO BAONU CKM

3098 "DP" 19/XI/81

– Dziennik Polski 19.11.1981 – nekrolog



Artists



Adolf Glett ur. 30.11.-0001 - zm. 30.11.-0001

Glett Adolf Michał – rzeźbiarz, ur. 1911 roku w Kobierzynie w Krakowie – zm. 1981 roku w Buenos Aires; W latach 1924-1928 podjął naukę w oddziale rzeźbiarskim w Państwowej Szkole Przemysłu Drzewnego w Kołomyi. W latach 30. XX wieku studiował w Krakowie pod kierunkiem Xawerego Dunikowskiego, a następnie w Poznaniu w Wyższej Szkole Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego na Wydziale Rzeźby i Brązownictwa. W 1938 został powołany do wojska. Po agresji sowieckiej na Polskę 17 września 1939 roku aresztowany i osadzony w ukraińskim więzieniu, a następnie zesłany na Syberię. W ramach tzw. amnestii zwolniono go z obozu w Workucie. Z Rosji przedostał się na Bliski Wschód z Armią gen. Władysława Andersa. Walczył pod Monte Cassino. W tym czasie wykonał płaskorzeźbę na cmentarz żołnierzy polskich (reprodukcja pracy znajduje się w II tomie książki Melchiora Wańkowicza *„ Bitwa o Monte Cassino*").

Po II wojnie Glett odbył klasyczne studia artystyczne w Rzymie. W 1945 zdał egzamin licencjacki na Wydziale Rzeźby Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico. Swoje dwie rzeźby pokazał po raz pierwszy w Rzymie w 1944 roku na wystawie pt. „Agli amici artisti Polacchii", na której swoje prace wystawiło 12 innych artystów z Sekcji Malarzy i Rzeźbiarzy II Korpusu. Glett związał się we Włoszech ze Związkiem Międzynarodowym Niezależnych Artystów, zwanym Art Clubem, którego inicjatorem był malarz Józef Jarema. Brał udział w pierwszej wystawa uczestników grupy zatytułowana *Continuita – Ciągłość*, która miała miejsce w 1945 roku w galerii San Marco. Wystawa spotkała się z zainteresowaniem w środowisku włoskim, gdzie szczególną uwagę zwrócono na znajomość i wyczucie przez artystów polskich zagadnień, tworzącej się sztuki współczesnej. Ekspozycja ta wpisywała się jednocześnie w dyskusję o kryzysie obrazu i przedwojennych konwencji w kontekście wojennego horroru. Stawiała pytanie o to, jaka ma być sztuka przyszłości. W tym okresie Glet tworzył liczny popiersia artystów i polityków m.in. Józefa Piłsudskiego, Władysława Andersa czy Melchiora. Wańkowicza.

W 1946 roku wyjechał do Anglii. Po krótkim pobycie na Wyspach Brytyjskich osiadł na stałe w Argentynie, gdzie prowadził własną pracownię rzeźbiarską. W Argentynie stworzył dwa znaczące dzieła pomnik Mikołaja Kopernika i Fryderyka Chopina, które stanęły w Buenos Aires.

Twórczość

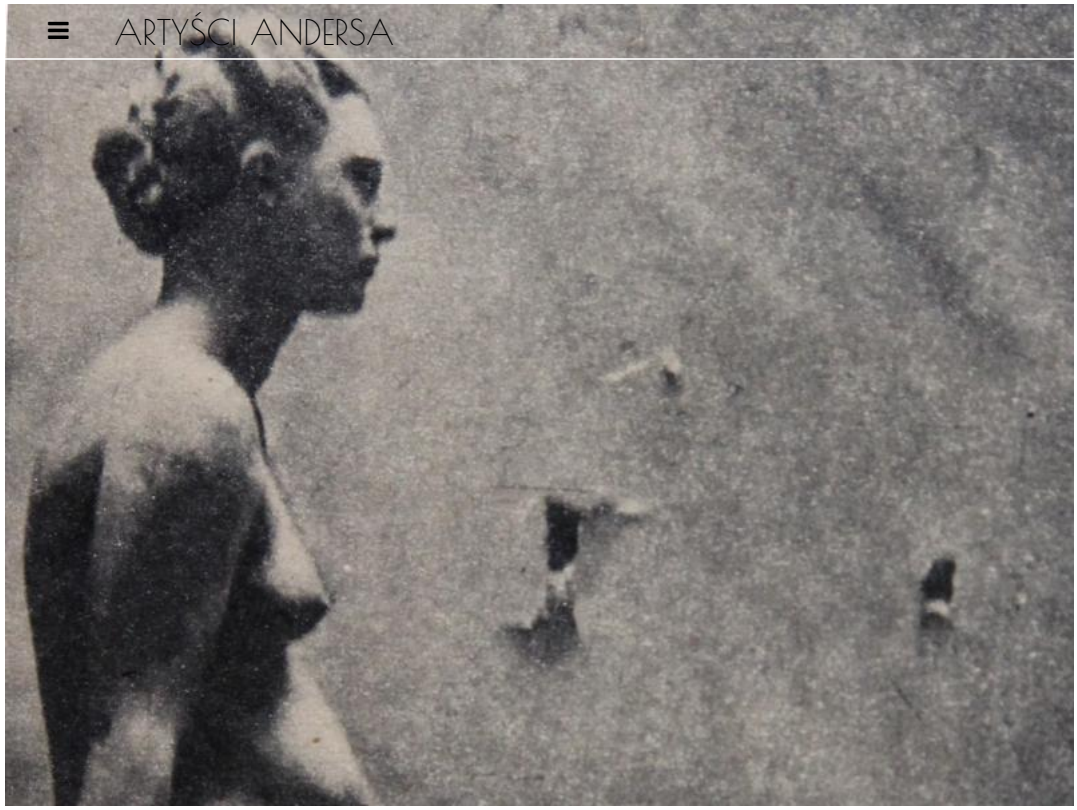
Prace Gletta wpisują się w powojenny nurt rzeźby figuratywnej, odwołującej się do zagadnień cierpienia, samotności i kruchości ludzkiego życia. Jego prace charakteryzuje atmosfera pesymizmu. Opowiadają o dramacie człowieka poprzez swoją psychologiczną ekspresję, która widoczna jest zwłaszcza w portretach w glinie, pochodzących z wczesnej fazy twórczości artysty. W późniejszym okresie w Argentynie powrócił do monumentalnych, tradycyjnych w formie realizacji.

Literatura:

https://issuu.com/martarzepiska/docs/pr__ba6, dostęp 20 września 1918

Sienkiewicz Jan Wiktor, Artyści Andersa *„Continuità e novità*", Warszawa-Toruń 2013.

Artworks



ADOLF GLETT Akt kobiecy



ADOLF GLETT Rzeźba głowy