

6900

REJESTR DOTYCZY:

FREUERMANN Emanuel

.....

s/c i

z d.

* 22 listop. 1902 w Kołomyi

kraj: Małopolska Wsch.

+ 25 maja 1942 w New York, NY

kraj: US

pochowany:

nr grobu:

Nr rejestracyjny

27 / 42

Nota zamieszczona:

w tomie

części

Indeks

MUZYCY/wiolonczelista/

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

U w a g i :

Nota:

Przypisy:

Źródła i bibliografia:

Wiadomości nr 1273 z 23.8.70 - wspomnienia Halskie-
go

znak rozpoznawczy

50/ nr 1273

Zimą 1938. Feuermann wystąpił w Carnegie Hall wykonując czternaście dzieł z towarzyszeniem orkiestry młodzieżowej, szkolonej przez Leona Barzina. Wykonał wówczas wszystkie ważne dzieła na wiolonczelię poczynając od Koncertu A-dur Filipa Emanuela Bacha a kończąc na „Schelomo” Blocha.

Uczył go gry na wiolonczeli mój ojciec, potem Anton Walter, nauczyciel wiedeński, bo cała rodzina przeniosła się do Wiednia z Kołomyj jeszcze w r. 1909. Feuermann senior nie zaniedbał studiów syna i przeniósł go do Lipska, gdzie uczył się pod kierunkiem Klingela.

Słuchałem jego nagrania Sonaty nr 2. D-dur Felixa Mendelssohna. Jego interpretacja jest tak idealna że doskonalszej nie można sobie po prostu wyobrazić. Szlachetność wyrazu, czyśność intonacji w najwyższych pozycjach, biegłość techniczna i głębokość tonu — oto typowe elementy charakterystyczne jego gry.

Wiedeń

Jeszcze jako uczeń konserwatorium lwowskiego podziwiałem grę a zwłaszcza technikę wiolonczelisty polskiego Emanuela Feuermanna, który zmarł w Nowym Jorku przed ukończeniem czterdziestu lat. Jak to zwykle bywa z wielkimi artystami, którzy umarli w kwiecie wieku, — Dinu Lipatti, Guido Cantelli, Dennis Brain, Camuso — każdy stara się przewidzieć co by się stało, gdyby dożył późnego wieku. Ale dociekania tego rodzaju są bezcelowe. Można tylko załować że mało pozostawili po sobie nagrań, które nam dzisiaj mówią o ich interpretacji i talencie odwróconym. Feuermann był cudownym dzieckiem. Urodził się w Kołomyi pod Lwowem 22 listopada 1902. Mając 11 lat wystąpił na koncercie pod dyktando Felixa Weingartena z wiedeńską orkiestrą filharmoniczną. W szesnastym roku życia został przyjęty do konserwatorium w Kolonii, a w wieku lat 27 otrzymał tytuł „profesora” w berlińskiej Hochschule der Musik. Będąc Żydem opuścił Niemcy w r. 1933. Kiedy Hitler doszedł do władzy. Przed otrzymaniem obywatelstwa amerykańskiego zmarł w Nowym Jorku 25 maja 1942 mając niecałe 40 lat.