

K 5046

003 Nazwisko DAN-DANIŁOWSKI Imiona Władysław lat życia.....

004 Pseudonim

006 z domu Rodzice

008 Data urodzenia 13.IV.1902 Miejscowość

010 Data śmierci 4.III.2000 Miejscowość Miami Beach

012 Pogrzeb/Spopielenie Adres Cmentarza

..... Nr. grobu

026 Źródła: Nekrolog

..... Ankieta

..... Lista Stowarzyszenia

..... Grodziska

..... Suchecitz

..... Inne

- 029 Wyznanie
- 030 Jednostka wojskowa
- 032 Rodzaj wojska
- 033 Stopień wojskowy
- 034 Odznaczenie
- 036 Zawód
- 038 Tytuły naukowe
- 042 Instytucje
- 044 Obozy
- 046 Słowo kluczowe

Karta Rejestracyjna Archiwum Osobowe Emigracji. Biblioteka Polska w Londynie.

WŁADYSŁAW DAN-DANIŁOWSKI

— kompozytor. Syn Gustawa Daniłowskiego, literata i legionisty oraz Jadwigi z Żurakowskich. Ur. 13 kwietnia 1902 r. w Warszawie. Absolwent Gimnazjum im. M. Reja w Warszawie. W 1920 r. żołnierz 7 Pułku Ułanów, walczył też w III powstaniu śląskim. Studiował prawo na Uniwersytecie Warszawskim oraz w Konserwatorium Warszawskim u prof. H. Melcera. W 1926 r. zadebiutował jako kompozytor muzyki lekkiej, pisząc pod pseudonimem Dan kilka piosenek dla H. Ordonówny do kabaretu Qui Pro Quo. W grudniu 1926 r. rozpoczął pracę w MSZ, wyjechał na praktykę konsularną do Ambasady RP w Paryżu.

Po powrocie urlopowany z pracy w MSZ poświęcił się pracy kompozytorskiej. Na wzór oglądanego w Paryżu amerykańskiego kwartetu The Revellers stworzył Chór Dana, który w krótkim czasie zdobył olbrzymią popularność wśród publiczności. Koncertował w ZSRR, USA i w Europie. Komponował muzykę do filmów dźwiękowych. Skomponował wiele szlagierów okresu międzywojennego m.in. „Co nam zostało z tych lat”, „Pokoik na Hożej”, „Kochana”. W 1939 roku został kierownikiem teatryku Tip Top, w kwietniu 1939 r. został szefem działu Muzyki Lekkiej w Polskim Radiu. 7 września 1939 r. wyjechał z Warszawy, i przez Rumunię, Rzym przybył 4 marca 1940 r. do Nowego Jorku. Pracował jako prezenter polonijnych stacji radiowych w Nowym Jorku i Detroit. Założył Amerykański Chór Dana. Po wojnie — jako Walter Dana — założył w Nowym Jorku wydawnictwo płytowe Dana Records. W 1958 r. przeniósł się do Miami i całkowicie oddał się pracy kompozytorskiej — oprócz piosenek komponował tańce, koncerty, pieśni na fortepian i orkiestrę symfoniczną.

Zmarł 4 marca 2000 r. w Miami Beach (USA). Pochowany w Mauzoleum Southern Memorial Park w Miami na Florydzie.

Wieża 6/2000