BRAZYLIA

Porarylia

REJESTR DOTYCZY:

BABINSKI Maciej

s/c Witolda i .....

z d. .....

* 1931 w Warszawie

kraj: POLSKA

-+ ..... w .....

kraj: .....

pochowany: .....

nr grobu: .....

Nr rejestracyjny

...../.....

Nota zamieszczona:
w tomie .....
czesci .....

Indeks

PLASTYK - malarz

Copyright: 1970
B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

od r. 1953 w Brazylii

Głos Polski 27.1.77

SUKCES POLSKIEGO ARTYSTY

Młody pan Maciej Babiński, syn znanego działacza polonijnego dr. Witolda Babińskiego, odniósł duży sukces w dalekiej Brazylii.

Uzyskał on w grudniu 1976 r., pierwszą nagrodę za całość wystawionych prac na Siódmym Salonie Sztuki Współczesnej w Sao Paulo w Brazylii. Pierwsza nagroda gubernatora stanu Sao Paulo wyniosła 50.100 cruiserów. Jest to ogromne wyróżnienie, zważywszy, że w wystawie wzięło udział z górą 400 artystów, wystawiając ponad 2.500 obrazów.

Cieszymy się z tego sukcesu Polaka i gratulujemy artyście i ojcu.

Maciej Babiński urodził się w Warszawie w roku 1931. Szkołę średnią ukończył w Angli, gdzie oj. Raphael Williams, nauczyciel rysunków i sam artysta malarz, zainteresował się młodym, zdolnym uczniem i skierował go na tę drogę. W Kanadzie pan Maciej studiuje na Uniwersytecie McGill u prof. Lymana. Dalsze nauki pobiera i pracuje pod kierunkiem słynnego prof. Lismera (zmarł w ubiegłym roku) i prof. Borduas.

W roku 1953 młody artysta wyjeżdża do Brazylii na stałe i tam kształcąc się nadal, pracuje i rozwija swój talent, osiągając coraz to lepsze wyniki. Wystawia trzykrotnie w Montrealu, w Rio de Janeiro, w 1972 roku we Włoszech, na Biennale Grafiki w Krakowie i innych miastach.

Obrazy jego są zakupywane do muzeów i przez licznych zbieraczy prywatnych.

W Brazylii, w portugalskim wydaniu encyklopedii francuskiej Larousse figuruje p. Maciej Babiński, jako czołowy artysta tego kraju.

W tej chwili ograniczamy się do krótkiej notatki, obiecując czytelnikom, że sprawę powodzenia i sukcesów naszego rodaka omówimy szerzej w przyszłości.

O.Dunin—Borkowski

---

* Głos Polski, kanadyjski 27.1.77 - "Sukces polskiego artysty " — 24/27.I.77/

* Wiad mosci nr 1615 z 13.3.77 "Nagroda malarska" — 50/ nr 1615/

* Narodowiec 1.4.77 - "Sukces polskiego artysty" — 33/ 1.4.77/