

Nazwisko CZOK - SCARSO

Imiona MARTA

Pseudonim

Z domu

Data urodzenia 25/08/1947 Miejscowość, kraj BEJRUT, LIBAN

Data śmierci 06/02/2025 Miejscowość, kraj CASTEL GANDOLFO, WŁOCHY

Lat życia 78

Adres cmentarza

Źródła: TP, 21/02/2025, NR 8

TP, 07/03/2025, NR 10

TP, 21/03/2025, NR 12

Archiwum Osobowe Emigracji im. B. Jeżewskiego Biblioteka Polska POSK w Londynie.

Zawód ARTYSTKA MALARKA Tytuły naukowe

Rodzaj wojska Stopień wojskowy

Odznaczenia

.....
UWAGI : OCHOTNIK-PRACOWNIK MUZEUM IM. GEN. SIKORSKIEGO

Tydzien Polski 7.3.25 Nr. 10



MARTA CZOK-SCARSO

Urodzona 25 sierpnia 1947 w Bejrucie,
zmarła 6 lutego 2025 w Castel Gandolfo.
Artystka malarka.

W latach 1960-tych ochotnik-pracownik Muzeum.
Członek Bractwa Złotej Szabli IPMS.

Cześć Jej Pamięci
Instytut Polski i Muzeum im. gen. Sikorskiego

Tydzien Polski 21.2.25 Nr 8



MARTA CZOK

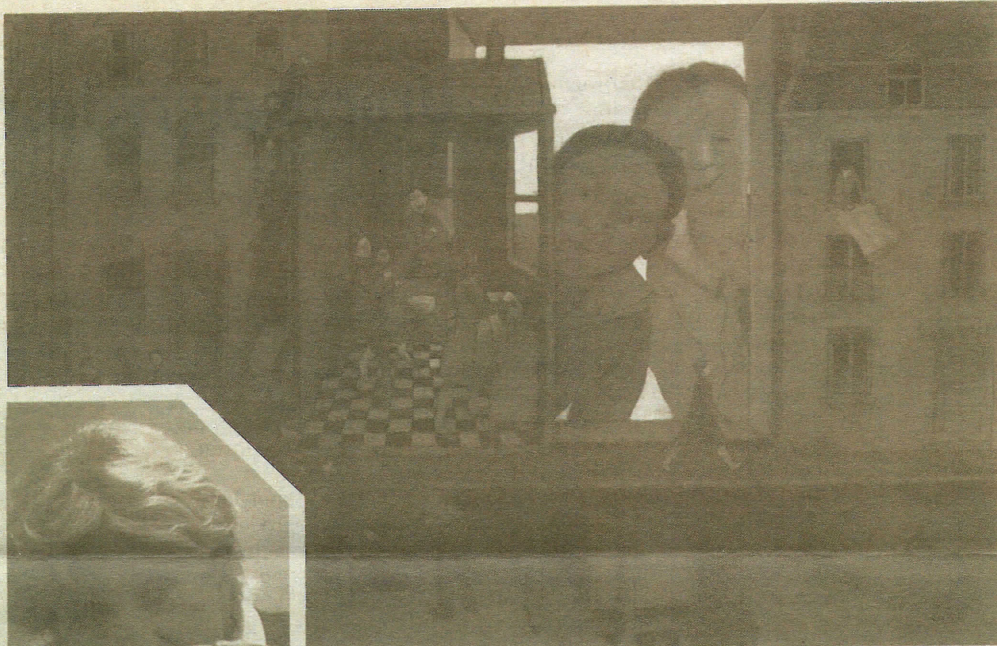
malarka z emigracji

Urodzona 25 sierpnia 1947 r. w Bejrucie,
zmarła nagle 6 lutego 2025 r. w Castel Gandolfo w Rzymie.
Pogrzeb odbył się 12 lutego w Castel Gandolfo.

Odeszła tak, jak żyła – z pędzlem w ręku.

Żegna Ją z wielkim smutkiem i żalem

rodzina
w Anglii, Polsce, Kanadzie i we Włoszech



Marta Czok

1947-2025

Szóstego lutego 2025 roku nagle zmarła polska emigracyjna malarka Marta Czok. To była moja siostra cioteczna. Nasze mamy były rodzeństwem i pochodziły z dużej rodziny kresowej – Żurakowskich.

Marta urodziła się w Bejrucie w 1947 roku. Tam jej rodzice znaleźli się po wysiedleniu do Rosji, a potem z Wojskiem Andersa, w którym oboje służyli. Starsza siostra Marty, Elżbieta, urodziła się w Tel Awiwie.

Po wojnie rodzina znalazła się w Anglii i osiedliła się w Londynie. Tam siostry chodziły do szkoły, a potem kontynuowały naukę na studiach.

Marta zawsze malowała, nawet jako mała dziewczynka, i od początku było widać jej talent. Malowała miniatury,

które były wybierane kilka razy na Royal Academy Summer Exhibition.

Jednak droga artysty nie jest prosta. Po pierwszych studiach sztuki Marta zabrała się do pracy w biurze, ale sztuka zawsze była obecna w jej życiu. Po kilku latach znów poszła na studia, tym razem do znanej szkoły St. Martin's School of Art. Tam ukończyła między innymi Fashion Design. To wykształcenie zaprowadziło ją do Włoch, gdzie poznała Valtera Scarsę, za którego wyszła za mąż i osiedliła się koło Rzymu w Castel Gandolfo. Tam pracowała jako projektantka mody przez jakiś czas, aż malarstwo w końcu zwyciężyło i poświęciła się mu całkowicie.

Od tego czasu Marta stała się bardzo znaną i cenioną malarką, której dzieła są wysoko wartościowane nie tylko we Włoszech, ale także w Polsce.

Styl Marty jest bardzo ciekawy, ponieważ każdy obraz ma coś do powiedzenia, często z humorem. Tematyka jej prac dotyczy opresji małych ludzi przez władzę. Lubiała obserwować, co dzieje się na świecie, i wyrażać

swoje komentarze. Jej obrazy opowiadają historie.

Ulubione tematy to dzieci, uchodźcy, emigracja, opresja, ludzie pod butem. W Polsce odbyło się już kilka wystaw jej prac, a polska telewizja często przeprowadzała z nią wywiady.

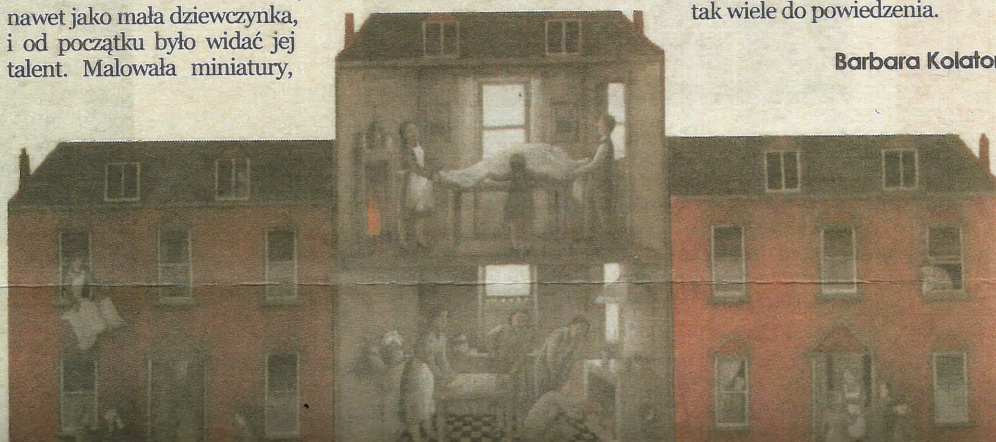
Marta jednak wolała malować niż występować publicznie, dlatego Valter, jej mąż, zajmował się jej fundacją i relacjami zewnętrznymi.

Marta i Valter mają dwoje dzieci – Sławka i Jacka, którzy również zajmują się dziełami matki. Jacek prowadzi archiwum Marty Czok w London Metropolitan University oraz galerię w Wenecji.

Prace Marty można zobaczyć w siedzibie fundacji w Wenecji. Wystawa OKNO, dotycząca migracji, została wybrana przez pismo *Contemporary Lynx* jako jedno z najważniejszych wydarzeń podczas 60. Biennale Sztuki. Można także zwiedzić stałą kolekcję w Castel Gandolfo w Muzeum Marty Czok.

Marta odeszła od nas tak, jak żyła – nagle, niespodziewanie, w trakcie pracy. Tak by chciała, bo mówiła kiedyś, że nie mogłaby sobie wyobrazić, że już nie może malować, bo ma jeszcze tak wiele do powiedzenia.

Barbara Kolator





Marta Czok

1947-2025

Szóstego lutego 2025 roku nagle zmarła polska emigracyjna malarka Marta Czok. To była moja siostra cioteczna. Nasze mamy były rodzeństwem i pochodziły z dużej rodziny kresowej – Zurakowskich.

Marta urodziła się w Bejrucie w 1947 roku. Tam jej rodzice znaleźli się po wysiedleniu do Rosji, a potem z Wojskiem Andersa, w którym oboje służyli. Starsza siostra Marty, Elżbieta, urodziła się w Tel Awiwie.

Po wojnie rodzina znalazła się w Anglii i osiedliła się w Londynie. Tam siostry chodziły do szkoły, a potem kontynuowały naukę na studiach.

Marta zawsze malowała, nawet jako mała dziewczynka, i od początku było widać jej talent. Malowała miniatury,

które były wybierane kilka razy na Royal Academy Summer Exhibition.

Jednak droga artysty nie jest prosta. Po pierwszych studiach sztuki Marta zabrała się do pracy w biurze, ale sztuka zawsze była obecna w jej życiu. Po kilku latach znów poszła na studia, tym razem do znanej szkoły St. Martin's School of Art. Tam ukończyła między innymi Fashion Design. To wykształcenie zaprowadziło ją do Włoch, gdzie poznała Valtera Scarsę, za którego wyszła za mąż i osiedliła się koło Rzymu w Castel Gandolfo. Tam pracowała jako projektantka mody przez jakiś czas, aż malarstwo w końcu zwyciężyło i poświęciła się mu całkowicie.

Od tego czasu Marta stała się bardzo znaną i cenioną malarką, której dzieła są wysoko wartościowane nie tylko we Włoszech, ale także w Polsce.

Styl Marty jest bardzo ciekawy, ponieważ każdy obraz ma coś do powiedzenia, często z humorem. Tematyka jej prac dotyczy opresji małych ludzi przez władzę. Lubiała obserwować, co dzieje się na świecie, i wyrażać

swoje komentarze. Jej obrazy opowiadają historie.

Ulubione tematy to dzieci, uchodźcy, emigracja, opresja, ludzie pod butem. W Polsce odbyło się już kilka wystaw jej prac, a polska telewizja często przeprowadzała z nią wywiady.

Marta jednak wolała malować niż występować publicznie, dlatego Valter, jej mąż, zajmował się jej fundacją i relacjami zewnętrznymi.

Marta i Valter mają dwoje dzieci – Sławka i Jacka, którzy również zajmują się dziełami matki. Jacek prowadzi archiwum Marty Czok w London Metropolitan University oraz galerię w Wenecji.

Prace Marty można zobaczyć w siedzibie fundacji w Wenecji. Wystawa OKNO, dotycząca migracji, została wybrana przez pismo *Contemporary Lynx* jako jedno z najważniejszych wydarzeń podczas 60. Biennale Sztuki. Można także zwiedzić stałą kolekcję w Castel Gandolfo w Muzeum Marty Czok.

Marta odeszła od nas tak, jak żyła – nagle, niespodziewanie, w trakcie pracy. Tak by chciała, bo mówiła kiedyś, że nie mogłaby sobie wyobrazić, że już nie może malować, bo ma jeszcze tak wiele do powiedzenia.

Barbara Kolator

