

REJESTR DOTYCZY:

CZOK Marta

s/c i

z d.

*

LIBANIE

W

kraj:

→ W

kraj:

pochowany:

nr grobu:

Nr rejestracyjny

...../.....

Nota zamieszczona:

w tomie

czesci

I n d e k s

PLASTYCY /miniaturzystka/

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

U w a g i :

br. odv. w ks. tel.

Nota:

Przypisy:

Źródła i bibliografia:

znak rozpoznawczy

POLKA W „ROYAL ACADEMY”

W otwartej w tych dniach dorocznej, letniej wystawie Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych (Royal Academy of Arts) bierze udział młoda miniaturzystka polska, panna Marta Czok. Prace jej figurują w katalogu pod numerami 322 i 323 i mieszczą się w gablocie w sali „Południowej”. Są to portreciki w kształcie medalionów i przedstawiają p. Mary Wilson oraz sir F. Elwyna Jonesa, Q. C.

Fakt dopuszczenia młodej artystki na wystawę jest nie lada wyróżnieniem, bo o zaszczyt ten ubiegają się co roku tysiące malarzy i rzeźbiarzy. Udział w wystawie R. A. depomoże zapewne pannie Marcie w dalszej karierze artystycznej.

Panna Czok, urodzona po wojnie w Libanie, kształciła się w

Anglii, a obecnie — prócz pracy zawodowej — poświęca się malarstwu. Rysuje i maluje od dzieciństwa, a specjalizację w zamierzającej już niemal dziedzinie robienia miniatur — rozpoczęła dopiero przed rokiem. Przed kilku miesiącami miała pierwszą indywidualną wystawę w Instytucie Polskim w Londynie.

Panna Marta jest tam dobrze znana, bo należy do grupy młodych entuzjastów, którzy raz w tygodniu zbierają się, by pomagać w porządkowaniu i konserwacji archiwum oraz eksponatów muzealnych. Warto może dodać, że miniaturzystka lubuje się w historycznych strojach i mundurach wojskowych. Między innymi wykonała piękną miniaturę gen. M. Kukieła w mundurze z czasów Księstwa Warszawskiego.

Wszyscy, związani z Instytutem Polskim, cieszymy się ogromnie z sukcesu p. Czok i życzymy jej dalszych.

TKK