

REJESTR DOTYCZY:

CWOJDZIŃSKA-BOHDANŃSKA Teodozja
z d. Kopczewska
s/c i żona reżysera Antoniego
Cwojdzinśkiego" zm. 1972

z d.

≠ 23 kwiec. 1894

..... w

kraj:

+ 30 maja 1962 w Londynie

kraj: North Sheen Cemetery

pochowany: ↓

nr grobu:

Nr rejestracyjny

K 4430

14 / 62

Nota zamieszczona:

w tomie I

części pierwszej

Indeks

AKTORKA sceniczna

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

znak rozpoznawczy

Ś. † P.

TEODOZJA CWOJDZIŃSKA - BOHDANŃSKA
z Kopczewskich

b. aktorka Teatru Narodowego w Warszawie, ukochana moja żona,
opatrzona św. Sakramentami zmarła w Londynie 30 maja 1962. Po-
grzeb odbędzie się w sobotę 2 czerwca o godz. 10 z kaplicy cmen-
tarnej Fulham North Sheen. Msza św. we wtorek o godz. 10 w koś-
ciele św. Andrzeja Boboli.

Pograżony w smutku

9036

MAŻ WRAZ Z RODZINĄ W LONDYNIE
I W KRAJU

Ś. † P.

TEODOZJA CWOJDZIŃSKA - BOHDANŃSKA

aktorka, wieloletnia artystka Teatru Narodowego w Warsza-
wie, zmarła w Londynie. O tej bolesnej stracie zawiadamiają
pograżeni w smutku

KOLEDZY ZE ZWIĄZKU ARTYSTÓW SCEN POLSKICH
ZA GRANICĄ.

10518

Stowarz. Biograficz. Teatr. Polsko
450 Bohdański

Nota:

Przypisy:

(⁴⁰⁴⁶~~296~~) - w posm.wspomnienie /O.B.14.VI.62/ błędnie podano panienskie nazwisko: Kopaczewska zamiast Kopczewska.

W Słowniku Biograficznym Teatru Polskiego Bogdanska, w nekrologach Bohdanska

Źródła i bibliografia:

Dziennik Polski 1.6.62 - nekrolog /mąż/
Orzeł Biały 14.6.62 - wspomnienie /błąd w pan.nazw.
Kopaczewska zamiast Kopczewska/

Date urodz. podał Jan Ostrowski

Słownik Biograficzny Teatru Polskiego s. 50 - nota
biograficzna

znak rozpoznawczy

18/1.VI.62/

35/14.VI.62/

311

175/50/

Jeszcze świat literacki i teatralny polskiego Londynu nie zdążył należycie powitać przybyłego z Ameryki znanego już przed wojną autora dramatycznego Antoniego Cwojdzńskiego, którego „Teoria snów Freuda“ była przed kilku laty wznowiona na scenie emigracyjnej, oraz jego żony Teodozji z Kopaczewskich Cwojdzńskiej-Bohdańskiej, b. aktorki Teatru Narodowego w Warszawie, gdy już w dniu 2 czerwca odprowadzić musiał ją na cmentarz. Zmarła 30 maja 1962 r. Teatr polski w Londynie stracił aktorkę o wielkim doświadczeniu scenicznym, która do ostatnich chwil życia miała rozległe plany związane ze swym udziałem w życiu teatralnym. Jej wejście na scenę Teatru Narodowego w Warszawie poprzedziła długoletnia współpraca z Leonem Schillerem i jego imprezami, jak Teatr Bogusławskiego w Warszawie, Teatr we Lwowie, potem „Melodram“ w Warszawie i wreszcie Teatr Lwowski pod dyrekcją W. Horzycy. Występowała ponadto na wszystkich większych scenach polskich poza Warszawą, jak w Łodzi, czy Katowicach. Teresa Cwojdzńska-Bohdańska była aktorką o dużym talencie i wielkich możliwościach scenicznych. Jej niepospolita żywotność przejawiała się zarówno w życiu, jak i na scenie. Z Polski przedostała się w czasie okupacji niemieckiej w r. 1940 do Słowacji, a stamtąd przez Grecję i Palestynę do Stanów Zjednoczonych, gdzie w Nowym Jorku mąż jej prowadził Teatr Polskiego Aktora. Sztuki pisane przez Antoniego Cwojdzńskiego zawsze brały pod uwagę możliwość obsadzenia w nich swej żony.

O.B. 14.6.62

* * *