

Nazwisko **CROFT**

Imiona **Maria Danuta** Pseudonim

Z domu **Ryżewska**

Data urodzenia **15.06.1932** Miejscowość, kraj **Bielsko Biata**

Data śmierci **2.03.2018** Miejscowość, kraj **Tavistock, Devon**

Lat życia **85**

Adres cmentarza

Źródła: „Biuletyn Kół Polaków z Indii” nr 56 / czerwiec
2018, s. 43-44

Zawód Tytuły naukowe
Rodzaj wojska Stopień wojskowy
Odznaczenia

Ś.P. Maria Danuta CROFT nee Ryżewska
15.06.1932 - 2.03.2018

Maria Danuta Croft (nee Ryżewska) zmarła spokojnie 2go marca 2018 w Abbotsfield Hall Nursing Home, Tavistock, Devon, mając 85 lat. Owdowiała dwukrotnie – po pierwszym małżeństwie z Michałem Skalskim (1953 - 1970) i późniejszym z Arthurem Croft (1977 - 2014).

Pozostawiła starszą siostrę, Wandę Szumską, mieszkającą w Kanadzie, dwie córki: Jasię i Narię, sześcioro wnucząt i czworo prawnucząt.

Urodziła się w Bielsko Białą, w Polsce, w czerwcu 1932 r.; rodzice Rafał i Anna Ryżewscy. Jej ojciec był kierownikiem szkoły a matka nauczycielką; dzieciństwo spędziła w mieście Postawy, we wschodniej Polsce. Miała 7 lat, gdy z matką i starszą siostrą Wandą zostały deportowane do ZSRR. Lata wojenne spędziły początkowo na Syberii,



później w Kazachstanie, Persji i wreszcie w Indiach, dość długo w osiedlu uchodźczym koło Karachi, później w Valivade, koło Kolhapur. Gdy likwidowały się polskie osiedla, przyjechały do Anglii. Maria, wówczas 15-letnia, osiedliła się w Devonie, gdzie pozostała na resztę życia. A jej życie i losy rodziny opisał jej wnuk, Mathew Kelly w książce "Finding Poland".

Od wczesnego dzieciństwa Maria miała pociąg do rysunku i malowania; więc studiowała w Plymouth College of Art., gdzie zdobyła National Diploma in Art and Design. Uczyła sztuki, pracowała w wystawach, a w 70-tych latach życia zaczęła malować poważnie, lecz około roku 2012 pogarszający się jej stan zdrowia utrudniał jej to.

Figuruje w 35tym wydaniu Dictionary of International Biography artystów którzy wykonywali prace dla teatrów, na wystawy lub indywidualne obrazy na zamówienie lub wystawiane w galeriach sztuki na sprzedaż. W pewnym okresie wystawiała swoje prace w galeriach w ośmiu różnych krajach, m.inn. w Ameryce, Kanadzie i Australii. Jej obrazy były częścią prywatnego zbioru Margaret Thatcher a jeden wisi w biurze burmistrza miasta Tavistock. Maria była członkiem Tavistock Group of Artists przez wiele lat i corocznie wystawiała tam swoje prace.

Namiętnie uwielbiała sztukę; była też kobietą szczodłą, wspaniałomyślną i kochającą swoją rodzinę - będzie Jej nam bardzo brakowało.

Jasmina Goodair