

REJESTR DOTYCZY:

CIESLEWICZ Roman

s/c i

z d.

13.01.1930

w

Lwów

kraj:

+ 21.01.1996 w

Parыз

kraj:

pochowany:

nr grobu:

Nr rejestracyjny

...../.....

Nota zamieszczona:

w tomie

części

Indeks

PLASTYCY / grafik/

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

Nota:

Cieśliewicz Roman art. grafik
Sami

Re. grafiki jego magi " "
awans olurowi
11.7.2.73.

Przypisy:

Źródła i bibliografia:

Dziennik Polski 4.4.72 - wzmianka o wystawie prac

znak rozpoznawczy

18/4.IV.72/

Cieśliewicz w Paryżu

W paryskim muzeum sztuk dekoracyjnych w Luwrze (Pavillon Marsan) trwa przez luty, marzec i kwiecień wystawa Romana Cieśliewicza pt. „Graphismes“.

Polski artysta, znany i ceniony we Francji i szerzej, przebywa w Paryżu od 1963 r., współdziałając z wieloma pismami i wydawcami; był kierownikiem graficznym „Elle“; opracowywał graficzną szatę „Vogue“; był red. artystycznym „Opus International“ (pismo to wydało specjalny numer polski w 1968); jest kierownikiem agencji M.A.F.I.A.

We wstępie do katalogu krytyk Alain Jouffroy pisał o „znaczeniu Cieśliewicza — grafika, grafika-malarza, grafika-architekta, plakacisty, „regulatora wizji“ i „odkrywcy wymiaru jakie chwyci oko człowieka jutro“.

Z okazji retrospektywnej wystawy w Łodzi w r. 1971 Urszula Czartoryska naświetlała rolę fotografii w twórczości Cieśliewicza.