

REJESTR DOTYCZY:

CIEPLIŃSKI Jan

s/c ..... i .....

z d. ....

\* 10.05.1900

w Warszawie

POLSKA

kraj: .....

+ nagle 17 kwietn. 1972 w New York, N.Y.

kraj: U.S.

pochowany: w Alei Zasłużonych w Amerykańskiej  
Czestochowie, Doylestown, Pa.

nr grobu: .....

Nr rejestracyjny K4244

325 / 72

Nota zamieszczona:

w tomie .....

części .....

Suplement z r. 1972

Indeks

CHOREOGRAF

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

Nota:

Przypisy:

Źródła i bibliografia:

Dziennik Polski 19.5.72 - nekrolog /żona/  
Tydzien Polski 20.5.72 - nekrolog/ Koło Tańców i  
piesni YMCA "Mazurs"  
Dziennik Polski 29.5.72 - wspomnienie  
"Ogniwo" infor.Pol. YMCA nr 29 - wspomnienie  
Nowy Dziennik 2.11.76 - wzmianka z fotogr.

znak rozpoznawczy

18/19.V.72/  
47/20.V.72 /  
18/29.V.72/  
20 91.  
53-A/ 2.XI.76/

S. i P.

325

## JAN CIEPLIŃSKI

syn Warszawy, choreograf i baletmistrz wielu oper i baletów europejskich, publicysta i pedagog z zakresu choreografii, zmarł nagle 17 kwietnia 1972 w Nowym Jorku, przeżywszy 71 lat, o czym pogrążeni w smutku zawiadamiają

ŻONA W U.S.A.  
SIOSTRZENICA Z MĘŻEM W ANGLII  
RODZINA W POLSCE, W SZWECJI I W DANII

5566

S. i P.

TP 20.5.72

## JAN CIEPLIŃSKI

znakomity polski baletmistrz i choreograf Opery Warszawskiej, europejskich i amerykańskich baletów i oper oraz szkół baletowych i tańców regionalnych, autor rozpraw o balecie polskim, zmarł nagle w Nowym Jorku 17 kwietnia 1972, przeżywszy 71 lat. Ze smutkiem zawiadamiają o stracie swego b. kierownika artystycznego i nauczyciela

KOŁO TAŃCÓW I PIESNI  
POLSKIEJ YMCA „MAZURY”  
CZŁONKOWIE ZASP ZA GRANICĄ

8548

# Baletmistrz Jan Ciepliński

(a.w.m.) — W Nowym Jorku zmarł nagle na serce znany przed wojną w Polsce i zagranicą baletmistrz i choreograf, Jan Ciepliński.

Był on wychowankiem warszawskiej szkoły baletowej przy operze i doszedł do stanowiska dyrektora jej doskonałego baletu, którego gwiazdami były w przeszłości: słynna Krzesińska, Szmolcówna, Rutkowska i Szymańska, a z której wyszła też przecież i Pola Negri.

Ciepliński miał szersze ambicje i poza szkołą baletową sam się kształcił, studiując muzykę, historię teatru i literatury operowej. Jako młody tancerz został zaproszony do Sztokholmu, na kierownika baletu tamtejszej opery, a następnie na takie same stanowisko do Budapesztu i opery Colon w Buenos Aires, w Argentynie.

Ciepliński tańczył też jako solista w balecie Pawłowej, z którym przed 50 laty brał udział w tournée artystycznym po Stanach Zjedn. i Kanadzie. Był on też członkiem zespołu Diagilewa.

Podczas wojny prowadził przez kilka lat studio baletowe w Warszawie, a następnie od 1943 do 1948 r. pracował jako choreograf

w balecie budapeszteńskim. Przeniósł się do Londynu, gdzie był kierownikiem angielsko-polskiego zespołu baletowego. Potem znów sezon w Buenos Aires i powrót do Londynu w 1960 r., gdzie stworzył własne studio baletowe oraz wykładał w szkołach tańca.

Po przeniesieniu się do Nowego Jorku kontynuował tę działalność poświęcając główną uwagę polskiemu szkolnictwu dokształcającemu w Nowym Jorku a zwłaszcza sobotnim kursom tańca ludowego dla dzieci i młodzieży.



SP. JAN CIEPLIŃSKI



W dniu Święta Umarłych  
kwiaty serdecznych uczuć  
składa na grób ukochanego  
Meża, spoczywającego  
smem wiekiustym w Alei  
Zasłużonych na Cmentarzu  
Amerykańskiej  
Częstochowy  
Stanisława Cieplińska