

REJESTR DOTYCZY:

BUNSCH Adam ps. aut. „Andrzej Borski“

Nr rejestracyjny

313 / 69

s/c Alojzego i Marii

z d. Sądłowskich

Nota zamieszczona:

w tomie I

części pierwsza

• 20 grudnia 1896 w Krakowie

kraj: POLSKA

+ 15 maja 1969 w Krakowie

kraj: POLSKA

pochowany:

nr grobu:

Indeks

PLASTYCY /malarze/

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

U w a g i:

25.6.73 telef. do redakcji syn artysty Adam Bunsch obiecał wysłać w końcu sierpnia 73 bliższe dane biograficzne i wykaz prac ojca

Nota:

Przypisy:

313- synowie w Polsce: Alojzy /Ali/ /ur.17.2.25/ Bielsk/, scenograf
Adam

Źródła i bibliografia:

Dziennik Polski 27.5.69 - nekrolog /ks.Wł.Staniszewski/
S.Łoza " Czy wiesz kto to jest" - nota biograficzna
Polski Londyn VIII.63 i IX.85/

Dziennik Polski 20.11.70 - wzmianka o przyjeździe
syna Adama do Londynu

znak rozpoznawczy

18/27.V.69/

108

18/20.XI.70

24.5.69 S.+P. 313
ADAM BUNSCH
ARTYSTA MALARZ I LITERAT,

twórca witraży w kościołach polskich w kraju, w Londynie i w Coventry oraz w kościołach w Galashiels, Ipswich i Braine-tree, zmarł 15 maja 1969 w Krakowie w wieku 72 lat i tamże został pochowany 19 maja. Msza św. żałobna za Jego duszę odbędzie się w kościele polskim w Londynie przy Devonian Road, N.1, w piątek 30 maja o godz. 8 wieczorem.

Za tyle zbożnych dzieł pozostawionych Bogu na chwałę a sztuce polskiej na sławę niech odpoczywa w pokoju i chwale wiecznej.

KS. WLADYSŁAW STANISZEWSKI
Rektor Polskiej Misji Katolickiej
w Anglii i Walii

5552

grobu".

20.XI.70
Adam Bunsch, ekonomista, syn zmarłego w r. 1969 malarza, twórcy witraży w kościele polskim na Devonii, przyjechał na miesiąc do Londynu; zbierał dokumenty do książki o Adamie Bunschu, swym ojcu (zestawienie witraży, obrazów, rzeźb które zrobił w Anglii), którą pisze jego żona. Zmarły w Krakowie pozostawił ok. 2 tysięcy dzieł sztuki, przeważnie w Polsce.

Marie Karnicka, z domu

Szanowny Panie

Z wielką satysfakcją i z wielką przyjemnością przekazuję informacje o działalności mojego Ojca - Adama Bunscha.
to
Jest naturalnie zbiór informacji odtworzonych - z dala od archiwum, ale natychmiast po przyjeździe do Krakowa sprawdzę, czy nie ma istotnych względnie rażących pomyłek i drogą korespondencyjną przekażę erratę do tego tekstu. Staralem się możliwie czytelnie przedstawić tekst i bardzo przepraszam za formę, ale układ maszyn do pisania w Anglii jest nieco odmienny niż w Polsce. Serdecznie dziękuję za Pańską inicjatywę udokumentowania działalności artystycznej mojego Ojca w Szkocji i Anglii.

Z wyrazami głębokiego szacunku

Londyn, 27.6.1973r.

Adam Ludwik Bunsch

adres:
30-112 Kraków
ul.Smoleńsk 40 m 4

Nota biograficzna

A D A M B U N S C H

pseudonim ANDRZEJ WART używany w latach 1940-1945 na terenie Szkocji i Anglii

urodzony 20.12.1896r. w Krakowie

zmarł 15. 5.1969r. w Krakowie

spoczywa w grobowcu rodzinnym na Cmentarzu Salwatorskim w Krakowie

rodzice: Alojzy Bunsch zm.1916r. artysta rzeźbiarz - profesor Szkoły Przemysłowej w Krakowie i Szkoły Przemysłu Drzewnego w Zakopanem
Maria z Sadłowskich Bunschowa zm.1946r.

rodzeństwo: Karol Bunsch ur.2.2.1898r. pisarz (powieści historyczne głównie okres piastowski - doktor praw)
Maria z Bunschów Mazankowa
Helena Anna z Bunschów Grzymkowa

żona: Ludwika z Kunaszowskich Bunschowa ur.5.9.1898r.

synowie i córka i ich rodziny:

Alojzy Bunsch (używa imienia Ali) ur. 17.2.1925r. w Bielsku

1. żona Hanna Mazurkiewicz - aktorka

syn Marek Bunsch ur.1947r. absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

jego żona Irma z Nieznackich Bunschowa
syn Eryk Bunsch ur.1973r.

2. żona Aleksandra Nonenmacher - doktor medycyny

syn Aleksander Bunsch ur.1958r.

córka Katarzyna Bunsch ur.1963r.

syn Oskar Bunsch ur.1963r.

Alojzy Bunsch jest scenografem teatru "Wybrzeża" w Gdańsku oraz innych teatrów w Polsce (m.in. Teatru Dramatycznego w Warszawie) - ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie (prof.K.Frycz).

Franciszek Bunsch ur.9.8.1926r. w Bielsku

żona Krystyna z Gruchalskich Bunschowa - artysta malarz i grafik

syn Jacek Bunsch ur.1954r(2)

Franciszek Bunsch jest artystą grafiką - od 1973r. prorektorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - tytuł docenta - ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie (prof. .Srzednicki) - studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Pradze.

Helena z Bunschów Konopkova (używa nazwiska Bunsch-Konopka)
ur.18.5.1928r. w Bielsku

 mąż Karol Konopka - pułkownik
 córka Anna Konopka ur.1956r.
 syn Adam Konopka ur.1960r.

Helena Bunsch-Konopka jest doktorem medycyny - ukończyła
studia na Akademii Medycznej w Warszawie.

Adam Ludwik Bunsch ur.14.10.1929r. w Bielsku

 żona Maria z Belina-Prażmowskich-Kryńskich Bunschowa
 magister historii sztuki

 Jej Ojciec - Zbigniew Belina-Prażmowski ppłk.lot.
 przebywał w latach 1940-1954 w Glasgow, gdzie zmarł
 15.1.1954r.

 syn Adam Zbigniew Bunsch ur.1956r.

 córka Zofia Bunsch ur.1960r.

Adam Ludwik Bunsch jest ekonomistą - magister ekonomii -
ukończył studia na Akademii Handlowej w Krakowie i Wyższej
Szkołe Ekonomicznej w Krakowie.

spisał:

mgr A.L.Bunsch

Londyn 27.6.1973r.

dalszy ciąg noty biograficznej Adam Bunsch ps. Andrzej Wart

Ukończył gimnazjum im. Nowodworskiego w Krakowie - studiował we Wiedniu na Akademii Sztuk Pięknych - ukończył Akademię Sztuk pięknych w Krakowie (prof. J. Mehoffer) i Wydział Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie - udział w wojnie 1914-1920 w stopniu podporucznika - profesor Szkoły Przemysłowej w Bielsku w latach 1921-1939 - w latach międzywojennych był we Francji i we Włoszech - udział w kampanii wrześniowej 1939r. w stopniu podporucznika - internowany na Węgrzech - udział w kampanii francuskiej w 1940r. - pobyt w Szkocji rozpoczyna od obozu wojskowego w Douglas (Lanarkshire) - porucznik 10 Brygady Kawalerii Pancernej w Szkocji (Galashiles - Forfar - Coupar Angus - Edinburgh) - od 1944r. w Londynie projektuje i technicznie realizuje witraże dla kościoła Polskiej Misji Katolickiej przy 2 Devonian Road - 6.12.1945r. przyjeżdża do Krakowa - profesor Szkoły Przemysłowej w Krakowie do 1951r. w którym przeszedł na emeryturę - w latach powojennych był w Anglii (wielokrotnie), Francji, Włoszech oraz Grecji. - odznaczony Krzyżem Walecznych - Srebrnym Krzyżem Zasługi - Krzyżem Kawalerskim Odrodzenia Polski - ma nadane Orleńskie Lwowskie - zmarł w Krakowie.

1. działalność artystyczna malarska

datuje się od 1914r. - udział w wystawie "Dziecko w malarstwie" we Lwowie - ostatnia wystawa "Człowiek i jego praca" w Warszawie w 1969r.

prace artystyczne w zbiorach Muzeum Narodowe w Warszawie i Krakowie, Instytut Historyczny i Muzeum im. gen. W. Sikorskiego w Londynie, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Zbiory im. Ossoliński we Wrocławiu, muzea regionalne w Olsztynie, Bydgoszczy i Bielsku, Muzeum Etnograficzne w Krakowie.

liczne wystawy indywidualne i udział w wystawach zbiorowych w latach 1921-1969r. - wystawa jubileuszowa w 1963/1964r. w Warszawie, Krakowie, Bielsku i Toruniu. posiadał brązowy, srebrny i złoty medal oraz honorowy dyplom Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Warszawie.

udział w wystawach zagranicznych:

wystawa "Sztuka Pięciu Polskich Żołnierzy" w Anglii (Haupt - Topolski - Wasilewski - WART pseudonim Bunsch'a - Żyw)

wystawa grafiki w Nowym Jorku w 193..? (wyróżnienie za barwny drzeworyt)

wystawa Anno Santo 1950 w Rzymie (projekty witraży z kościoła przy 2 Devonian Road w Londynie)

- uprawiał: - malarstwo sztalugowe (portret, kompozycja, pejzaż)
- barwny drzeworyt i grafikę o różnych technikach,
- pastel, akwarelę i rysunek
- witrażownictwo (250 okien zainstalowanych w kraju i w Anglii),
- mozaikę ścienną sakralną,
- projektowanie ołtarzy sakralnych i zdobnictwa wnętrza.

2. działalność literacka

datuje się z okresu ostatnich lat przed 1930r. - pozostawił 28 dramatów, których maszynopisy zostały złożone w dziale rękopisów Biblioteki Narodowej w Warszawie i w Bibliotece Zbiorów Im. Ossolińskich we Wrocławiu.

Z dramatów wystawione były:

- "Koł Parowy" (Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 1934r. i Instytut Reduty J. Osterwy w Warszawie 1934r.)
- "Dolary Pana Signac'a" (Teatr im. S. Wyspiańskiego w Katowicach 1934r.)
- "Haneczka i Duch" (Instytut Reduty J. Osterwy w Warszawie 1939r.)
- "Przyszłość na Ziemię Świętą" (Teatr Dramatyczny w Częstochowie 1948r.)

Ukazały się drukiem:

- "Ołtarz Wita Stwosza" wyd. "Co słyszać?" w Glasgow 1941.
- "Gołębie Brata Alberta" wyd. "Książnica Polska" w Glasgow 1943
- "Przyszłość na Ziemię Świętą" (II-gie wyd. Gołębie Brata Alberta - wyd. Caritas 1947r. w)

dwie pierwsze pozycje pod pseudonimem Andrzej Wart.

W 1973r. podpisano umowę wydawniczą o publikację 6-ciu dramatów.

spisał
mgr A.L. Bunsch
Londyn 27.6.1973r.

dalszy ciąg noty biograficznej Adam Bunsch ps. Andrzej Wart

Działalność artystyczna w Szkocji i Anglii w latach 1940-1945

1. witraż w kościele katolickim w Galashiels "Our Lady and St. Andrew"
- Matka Boska Częstochowska z herbami Polski i Litwy
wyk. 1942 ? oraz sceny: Zwiastowanie, Matka Bolesna
pod Krzyżem z mieczami, Wniebowzięcie.
2. witraż w kościele w Dalmeny koło Edinburgha
- Matka Boska - św. Małgorzata - św. Teresa i herb
Edinburgha

x/ informacja pochodzi z publikacji A. Wasilewskiego
w "Dzienniku Polskim" w Londynie - wskazane jest
sprawdzenie informacji w zakładzie witrażowym
Lalia Dickson w Edinburghu, której firma realizo-
wała technicznie okno witrażowe.

3. witraże w kościele Polskiej Misji Katolickiej przy Devonian
Road w Londynie

- Matka Boska Królowa Pokoju
 - św. Andrzej Bobola
 - bł. Czesław (Odrowąż)
 - św. Barbara
 - Dobry Pasterz (rozeta)
 - Matka Boska i św. Kazimierz Królewicz
(uwaga p. Sulik podaje błędnie Jan Kazimierz!!!/
 - Epitafium "Żołnierzom Poległym"
 - Droga Krzyżowa
 - Przejęcie sztandaru (Francja)
 - Wręczenie sztandaru (Szkocja)
 - Zwiastowanie
 - witraże dekoracyjne
- ołtarzowy obraz "Ostatnia Wieczerza" (olej)

4. Obrazy olejne w zbiorach Instytutu Historycznego i Muzeum
im. gen. W. Sikorskiego w Londynie (wszystkie sygnowane Andrzej
Wart)

- 11 obrazów wg. spisu inwentarza Muzeum z wystawy "Sztu-
ka Pięciu Polskich Żołnierzy
- portret ppor. pt. H. Pietrzaka
- "Spadochroniarz"

5. obrazy olejne w zbiorach prywatnych lub w nieokreślonych miejscach

- portret gen.S.Maczka
- portret żony gen.S.Maczka
- dwa portrety dzieci
- portret płk.Dworaka (nie wiadomo gdzie się znajduje)
- dwa portrety Księdza Infułata Wł.Staniszewskiego
- tryptyk portretowy obejmujący portret Lorda Provosta, portret nieznanego dowódcy polskiego i kobziarzy szkockich (dar wojska dla m.Glasgow - nie wiadomo gdzie się znajduje)
- portret bumistrza Pr^eth(?) (nie wiadomo gdzie się znajduje)
- kompozycja "Ostatni Papieros" (w^ersja angielska - w zbiorach Domu Spokojnej Starości w Laxton Hall)
- portret H.Dmochowskiej

6. teka rysunków 10 Brygady Kawalerii Pancernej w Szkocji (10 rysunków z teki znajduje się w zbiorach Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie - w tym autoportret , a reszta w zbiorach rodzinnych)

7. teka rysunków lotnictwo polskie w Anglii (całość w zbiorach rodzinnych)

uwaga: kilka rysunków z tek wymienionych w pktcie 6 i 7 znajduje się w posiadaniu Ks.Inf.Wł.Staniszewskiego.

Rysunki z tek wymienionych w pktcie 6 i 7 były reprodukowane w "Polsce Walczącej" 1943/44 i w "Skrzydłach" 1943/44 - wszystkie sygnowane Andrzej Wart

8. reprodukcje obrazów olejnych w formie kartek pocztowych wydawanych w latach 1942-1945 - są to obrazy olejne wymienione w pktcie 4 - kartki nie sygnowane

9. tryptyk ołtarza polowego 10 Brygady Kawalerii Pancernej "Matka Boska Królowa Korony Polskiej - sw.Jerzy - sw.Krzysztof (w posiadaniu OO.Marianów w Fawley Court Henley-on-Thames - chyba w nieodpowiednich warunkach)

10. ołtarz polowy w obozie w Douglas w Szkocji (uległ rozebraniu - rysunek rekonstrukcji posiada inż. arch. J. Faczyński w Liverpool)
11. projekt sztandaru 9 Batalionu Strzelców Flandryjskich zrealizowany - sztandar jest eksponowany w Instytucie Historycznym i Muzeum im. W. Sikorskiego w Londynie (sprawę udowodnienia autorstwa omówiłem z ~~Pana~~ kpt. Milewskim przedstawiając dokumentację heraldyczną - A.L.B.)
12. Adam Bunsch jest projektodawcą znaku husarskiego Dywizji gen. S. Maczka - po ukazaniu się książki w/w gdzie podano mylnie inne nazwisko projektodawcy - nastąpiła korespondencja między Adamem Bunschem i gen. Stanisławem Maczkiem, który potwierdził fakt autorstwa i zapewnił, że w następnym wydaniu książki pt. "Od podwody do czołga..." nastąpi sprostowanie.

W latach 1940-1945 Adam Bunsch napisał w Szkocji i Anglii następujące utwory sceniczne:

- "Gołębie Brata Alberta" /publikowane też pod tytułem "Przyszedł na Ziemię Świętą"/
wydane pod pseudonimem Andrzej Wart przez "Książnicę Polską" w Glasgow
- "Ołtarz Wita Stwosza"
wydane pod pseudonimem Andrzej Wart przez "Co słyhać?" w Glasgow
Jest to odtworzenie z pamięci dramatu napisanego w 1938r. pod tytułem "Ręce Stwoszowej Basi"
- "Poprawki do Makbeta"
- "Księżycowa Bałlada"
- "Miodowa Bajka"
- "Szara Magia"

Ponadto w zbiorach rodzinnych znajduje się "Komentarz do szkicownika wojennego" (60 stron maszynopisu/ i "Listy nie wysłane do żony" 1939-1945 (około 250 stron maszynopisu)

Portret-kompozycja "Fr. Chopin" wręczony w czasie koncertu Szkocko-Polskiemu Towarzystwu w Glasgow - nie sygnowany jest dziełem Adama Bunscha (nie wiadomo gdzie się znajduje).

Działalność artystyczna w Anglii po 1960r.

1. witraż w Braintree (kościół katolicki)
"Matka Boska - sw.Kazimierz Królewicz - Sw.Staniskaw
Kostka - sw.Andrzej Bobola"
2. witraż w Ipswich (kościół katolicki)
"Sw.Stanisław Kostka"
3. dwa obrazy ołtarzowe w polskim kościele katolickim w Manchester
"Serce Jezusa"
"Matka Boska Czestochowska"
4. obraz ołtarzowy w polskim kościele katolickim w Coventry
"Matka Boska z Dzieciątkiem i św.Stanisław"

droga krzyżowa (obrazy olejne)

witraże:

- "Ucieczka z Wiednia (Sw.Stanisław Kostka)"
- "Smierć św.Stanisława Kostki"

uwaga: w posiadaniu archiwalnym Ks.Infułata Wł.Staniszeńskiego (archiwum w Laxton Hall) znajduje się korespondencja w sprawie witraży przy 2 Devonian Road w Londynie, fotografie czarno-białe szeregu witraży A.Bunscha w Anglii oraz fotografie A.Bunscha z okresu pobytu w Szkocji i z 1967r. kwalifikujące się do reprodukcji.

spisał
mgr A.L.Bunsch
Londyn 27.6.1973r.

Stawo.uy Poim

Wprowadzi i ulepszy, ale
skracającemu pemu p. i. u. p. i.
i u. p. i. p. i. u. p. i. u. p. i. u.
i p. i. u. p. i. u. p. i. u. p. i. u.
o u. p. i. u. p. i. u. p. i. u.

Z wyrazem u. p. i. u. p. i. u.

Londyn 28.6.73 r.

Errata do tekstu z dnia 27.6.1973r. dotyczącego noty
biograficznej Adama Bunscha ps. Andrzej Wart

strona 1

18 wiersz od góru powinno być: Irma z Jeznackich
zamiast Irma z Nieznackich

strona 3

9 wiersz od góru po słowie ... Pięknych powinno być:
"Zachęta"

strona 6

12 wiersz od góry powinno być: portret burmistrza
Galashiels mr Johna
Smitha
zamiast portret burmistrza Perth(?)

Adam Bunsch

Kraków, ul. Smolensk 40 m. 4

Tel. 537-28

Szanowny Panie

Jednak i mnie pamięć zawodzi co stwierdziłem po powrocie do Krakowa przy sprawdzaniu podanych informacji.

Przekazuję zatem korektę oraz pewne uzupełnienia, które mogą wzbogacić zakres informacji.

Życzę szybkiego powrotu do zdrowia.

Z wyrazami głębokiego szacunku


Adam Bunsch

Kraków, 22.7.1973r.

Errata do noty biograficznej ADAM BUNSCH /ps.Andrzej Wart/
strona 1

Karol Bunsch ur.22.2.1898r.
Aleksander Bunsch ur.1956r.
Jacek Bunsch ur.1954r.

wiersz 2 od dołu powinno być: /prof.E.Eibisch i prof.K.Srzed-
nicki/
strona 3

działalność artystyczna malarska
datuje się od 1910r. - udział w wystawie "Sztuka, a dziecko"
we Lwowie -

udział w wystawach zagranicznych:
wystawa światowa w Nowym Jorku /1939/
wystawa "The Art of five Polish Soldiers" w Szkocji i Anglii
/1941-1943/ Haupt - Mikuła - Wasilewski - WART pseudonim
Bunscha - Żyw
wystawa "Exhibition of Polish Art" w Londynie i Ottawie
/1945/
wystawa "Esposizione Internazionale di Art Sacra MCM -
MCML w Rzymie /1950/

strona 4

"Koń Parowy" 1933r.
"Dolary Pana Signaca" 1935r.
"Haneczka i Duch" 1939r. ostatnie przedstawienia jeszcze
we wrześniu 1939r.
"Przyszedł na ziemię Święty" 1947r.

Ukazały się drukiem:

"Ołtarz Mariacki Wita Stwosza" wyd."Co słyszać?" i "Poradnik
dla pracowników świetlic żołnierskich" Edinburgh 1942r.
"Gołębie Brata Alberta" wyd."Książnica Polska" Glasgow 1943r.
"Przyszedł na ziemię Święty" /II-gie wyd."Gołębie Brata
Alberta" - wyd.Caritas 1947r. w Krakowie/.

5. obrazy olejne w zbiorach prywatnych lub w nie określonych miejscach:

- portret p. Borzysławskiej /VIII.1940r./
- tryptyk portretowy obejmujący:
 - portret Lorda Provosta of Glasgow
Sir Patrick J.DOLLAN
 - kompozycję "Scottish-Polish Friendship"
 - portret polskiego dowódcy
ostatnia wiadomość o miejscu przechowywania
Glasgow Art Galleries in Kelvingrove Park
- tryptyk malowany w Glasgow /IX.1940r./
- portret gen.S.Maczka /IX.1940r./
- portret dzieci gen.S.Maczka: Renaty i Andrzeja /XI.1940r./
- portret Z.Maczek /I.1941r./
- portret angielskiego oficera kpt.LOYD JOHNES /XI.1940r.
Bridge of Earn/
- portrety Lady Carola Stuart Fotheringham i jej dzieci
/IV i VI.1941r. Fotheringham-house Forfar Angus/
- portrety p. Zakrzewskiej i jej syna Stanisława /VI i VIII
1941r./
- portret p.H.Dmochowskiej /II.1942r./
- portret p.J.Załęskiej /IV.1942r./
- portret Sir ALDERMAN T.J.ROBINSON /V.1942r./
- portret płk.K.Dworaka /VII.1942r./
- portret Provosta of Galashiels
JOHN SMITH - z napisem: "This portrait of Provost
John Smith was presented to The Burgh by The 10-th
Polish Armoured Brigade in commemoration of their
stay in Galashiels .../1943"
ostatnia wiadomość o miejscu przechowywania
Galashiels "Old Gala House" - Selkirkshire
- portret malowany w Galashiels /V.1943r./
- kompozycja "Ostatni papieros" /III.1942r. - wersja an-
gielska - w zbiorach Domu Spokojnej Starości w Laxton
Hall - Stamford/
- dwa portrety ks.inf.Wł.Stanisławskiego /IV.1944r./
- portret Z.Kossak-Szczuckiej /1945r./

13. Adam Bunsch jest projektodawcą tablicy pamiątkowej w Forfar upamiętniającej pobyt króla Anglii w jednostkach Wojska Polskiego /II.1943r./

W latach 1940-1945 Adam Bunsch napisał w Szkocji i Anglii następujące utwory sceniczne:

"Ołtarz Mariacki Wita Stwosza"

sztuka w trzech aktach - stron 42 w maszynopisie - datowany Forfar w Szkocji 1941r. - jest to odtworzenie z pamięci dramatu napisanego w 1938r. pod tytułem "Ręce Stwoszowej Basi".

- wydano drukiem nakładem "Co słyszać?" i "Poradnika dla pracowników Świątlicz żołnierskich" - Edinburgh 1942r. z ilustracjami własnymi pod pseudonimem ANDRZEJ WART.

"Gołębie Brata Alberta"

rozważania dramatyczne w trzech aktach - stron 39 w maszynopisie - datowany Forfar w Szkocji wrzesień 1941r.

- wydano drukiem nakładem "Książnica Polska" - Glasgow 1943r. pod pseudonimem ANDRZEJ WART
- wydano drukiem nakładem "Krajowej Centrali CARITAS" - Kraków 1947r. pod tytułem "Przyszłość na ziemię Świętą".
- wystawiono w Teatrze Miejskim w Częstochowie - 1947r.

"Ballada księżycowa"

dramat w trzech aktach - datowany Forfar w Szkocji 1941r.
Stron 40 w maszynopisie

"Poprawki do Makbeta"

komedia w trzech aktach - stron 39 w maszynopisie - datowany Galashiels w Szkocji w 1942r.

"Miodowa bajka"

utwór sceniczny - stron 33 w maszynopisie - datowany Londyn 25 września 1944r.

"Herod i spółka"

szopka na wszystkie pory roku - stron 48 w maszynopisie - datowany Londyn 14 sierpnia 1944r.

"Szara magia"

skecz w jednym akcie - stron 20 w maszynopisie - datowany Londyn 25 lutego 1945r.