

K 2992

REJESTR DOTYCZY:

BRONOWSKI Jakub

Nr rejestracyjny

460 74

...../.....

Nota zamieszczona:

w tomie

czesci

.....
s/c i

z d.

≠ 1908

..... w

kraj: POLSKA

22 sierp. 1974

East Hampton, Long Island

..... w

+ /atak serca/

kraj: US

pochowany:

nr grobu:

Indeks

NAUKOWCY

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

z pochodzenia polski Żyd, przybył do Anglii 1920
w r. 1962 przeniósł się do US.

Nota:

Przypisy:

Źródła i bibliografia:

The Daily Telegraph, 23.8.74 - wspomnienie
Tydzień ^kolski 24.8.74 - wzmianka o śmierci

znak rozpoznawczy

47/24.VIII.74/

Dr Jacob Bronowski ^{24/8/73}

Telewizja BBC nadawała w ostatnich miesiącach interesującą serię pogadanek Bronowskiego o odkryciach człowieka w ciągu wieków. Oto kilka zwięzłych informacji o autorze.

Urodził się, sam przyznaje, z ojca polskiego Żyda, przed pierwszą wojną światową. Przez okres wojny przebywał z rodzicami w Niemczech. W 1920 roku przybył do Anglii. Z tego okresu pamięta jak w Londynie w Barnett School nie znając zupełnie języka angielskiego i będąc dużym 12-letnim chłopcem płakał wśród małych dzieci.

W szkole tej stopniowo opanował język angielski, a nawet polubił go, tak, że z Central Foundation School otrzymał stypendium do Cambridge. Po studiach wyjechał czasowo z dwoma poetami do Hiszpanii. Po powrocie robi doktorat z nauk ścisłych i występuje w radio BBC w programie Brains Trust.

W 1950 roku zostaje dyrektorem NCB's Coal Board Research Establishment. W trzy lata później wyjeżdża do Ameryki. Przy kontroli celnej urzędnik widząc książkę napisaną przez dra Bronowskiego, powiedział, że służbowo musi ją całą przeczytać zanim go wpuści do Ameryki. Jednak po przeczytaniu kilku zdań i krytyce literackiej, że ta książka nie będzie „best sellerem“ został wpuszczony do Stanów Zjednoczonych.

Od dziewięciu lat dr Bronowski pracuje naukowo w Salk Institute w miasteczku La Jolla. Pod-

kreśla z naciskiem, że od tego czasu poczuł się naprawdę odmłodzonym i lubi twórczą pracę.

Ukończył już 65 lat. Żona jest rzeźbiarką. Mają cztery córki i wnuczka. Dom zbudowali według własnego gustu, a ściany zdobią dzieła nowoczesnych brytyjskich artystów. Dr Bronowski twierdzi że nie przyzwyczaił się do amerykańskiej rutyny życia. Stąd dom jego utrzymywany przez żonę zawsze przypomina Anglię, a nic z ulicy w La Jolla w Kalifornii.

F.Stolarewicz

BRONOWSKI Jacob- mathematician

b. Poland 18.i.1908, son of Abram and Celia Flatto

office P.O.Box 1809 - San Diego, Cal. 92112.

Bibliografia:

Who s Who in America, with World Notables

v. 35 1968-69

TP.24/8/74 11

Zmarł dr Bronowski

Biolog, matematyk i filozof, naukowiec-popularyzator o sławie międzynarodowej, znakomity uczestnik „Trustów mózgu“, świetny mówca, organizator programów radiowych i telewizyjnych, pisarz i poeta, historyk sztuki i szachista, dr Jakub Bronowski, pochodzenia polskiego z rodziny żydowskiej, zmarł w wieku lat 66 na atak serca w East Hampton (I.L.) w USA. Spędził wiele lat na służbie państwowej: w przemyśle zbrojeniowym w czasie 2 wojny światowej, w UNESCO w Państwowej Radzie Węglowej (NCB).

Miał 12 lat gdy przybył z Polski do Anglii. Zdobył stypendium do Cambridge (Jesus College); wykładał w Hull i w Bostonie (MIT). W r. 1962 przeniósł się do Stanów Zjedn.

Zdobył nagrodę Royal Television Society na głośną serię telewizyjną „Rozwój człowieka“ (The Ascent of Man). W r. 1951 jego sztuka radiowa „Oblicze gwałtu“ (The Face of Violence) zdobyła nagrodę „Italia“.

Dr Bronowski, TV's super-scientist, dies aged 66

DR JACOB BRONOWSKI, the biologist who was known to millions of television viewers for his recent BBC series "The Ascent of Man," died yesterday while on holiday in Long Island. He was 66.

He was born in Poland in 1908 and educated first in German and later in English schools.

A brilliant scholar, he went to Jesus College, Cambridge, and then became senior lecturer at University College, Hull, in 1934.

Head of projects

A Polish Jew, who came to England in 1920, his long career in public life started in 1942 when he was seconded to the Government service. He was a member of the Joint Target Group, Washington, and the Chiefs of Staff Mission to Japan in 1945.

He contributed statistical research on the economics of building and other industries at the end of the 1939-45 War, and was then seconded to UNESCO as Head of Projects.

He was Carnegie Visiting Professor to the Massachusetts Institute of Technology in 1953, and from 1950 to 1959 Director of the Coal Research Establishment at the National Coal Board, and then Director-General of its Process Development Department until 1964.

During his time at the Coal Board, Dr Bronowski was given the job of developing a smokeless fuel. After many setbacks the first plant to produce the egg-shaped briquettes — which became known as "Bronowski bullets" — opened at Markham Colliery, Doncaster, in 1965.

But production problems caused the £12 million project to be shelved.

'Brains Trust' member

Dr Bronowski first became known to the general public in 1946 as a panel member on the radio programme "Brains Trust." Although a man of great erudition, his wit and humanity endeared him to millions — and paved the way for a parallel career as a radio and television personality.

But in 1962 he went to live in America, saying that he wanted to concentrate on an academic life. There he gathered a clutch of academic honours, giving the inaugural "Man and Nature" lecture at the American Natural History Museum. He lectured widely in American universities.

He was a Foreign Honorary Member of the American Academy of Arts and Sciences. Dr Bronowski shone in many fields — as a mathematician, philosopher, a former chess champion of Yorkshire and an authority on the poet William Blake.

He was a prolific writer and one of his radio plays, "The Face of Violence," won the Italia Prize in 1951. His interests in the arts was reflected in television programmes which he presented for the BBC — on Leonardo da Vinci and Blake, about whom he wrote several studies.

But he will primarily be remembered as a pioneer in the presentation and explanation of complicated and abstruse scientific concepts for mass audiences on television.

His television career was crowned by the 13-part "Ascent of Man" series which set out to do for science what Sir Kenneth Clark's "Civilisation" did for the arts.

It was perhaps the most ambitious enterprise ever undertaken by the BBC. Work on the programme started four years before it was seen and Dr Bronowski travelled throughout the world to obtain material and background.

He first came to public attention as a member of the Brains Trust, in its heyday. He then became a familiar figure on television.

"The Ascent of Man" won the Royal Television Society's Award for the best television achievement last year.

COMPLEX ISSUES

Remarkable gift

OUR TV STAFF writes: Although Dr Bronowski's programmes invariably dealt with the most complex of issues and problems, he had the remarkable gift of being able to distil the essence from them to make the content intelligible and interesting for the ordinary viewer.

It was his ability to communicate in terms the viewer would instantly understand that made his programmes such fascinating television. A slight, almost shy, unassuming man off-screen, before the cameras he became a man of quiet, assured authority, never patronising but always leading his audience gently, but firmly, towards a better understanding of the complexities of science.