

REJESTR DOTYCZY:-

BOGUCKA - WOLFF Janina

s/c i

z d.

13.01.1904 w Lwów

kraj:

Łpazatek 1.60 w

kraj: Wielka Brytania

pochowany:

nr grobu:

Nr rejestracyjny

.....

Nota zamieszczona:

w tomie

części

Indeks

Artyotka

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

Kolekcja POSK nr: 28a, 28b, 89, 90,
91a, 91b, 92a, 92b, 93

Nota:

Przypisy:

Źródła i bibliografia:

znak rozpoznawczy

http://npp.bc.umk.pl/Archiwum_Emigracji/Prace56.htm
Encyklopedia Polskiej Emigracji i Polonii". T. 1, s. 229-230,
Tom 2003.

Bogucka-Wolff Janina, ur. 13 I 1904 we Lwowie, zm. w latach 60. w Anglii; malarka. Ukończyła lwowską Szkołę Przemysłu Artystycznego oraz krakowską Akademię Sztuk Pięknych (ASP) w pracowniach Józefa Pankiewicza i (1928) Felicjana S. Kowarskiego. Po ukończeniu ASP wyjechała do Paryża w tzw. drugim Komitecie Paryskim, gdzie pracowała pod kierunkiem Pankiewicza ucząc się grafiki użytkowej w paryskim Ateliers de publicité. Wystawiała w Paryżu, w Krakowie i we Lwowie. Po powrocie z Paryża pracowała na Wawelu, restaurując namioty tureckie zdobyte przez Jana III Sobieskiego w sali poselskiej, jednocześnie współpracowała z Teatrem Wyspiańskiego, robiąc dla niego dekoracje i kostiumy. W 1940 wywieziona została na Syberię, skąd udało jej się dostać do armii gen. Władysława Andersa i ewakuować do Persji. Wróciła

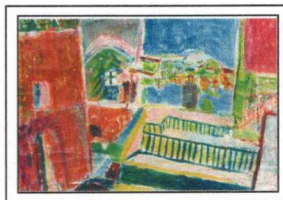
m.in. układ typograficzny czasopism „Junak” i „Mały Junak”. W 1947, po demobilizacji zamieszkała w Wielkiej Brytanii. Odkryto u niej chorobę psychiczną uprzednio pogłębianą w łagrach radzieckich. Przebywała w szpitalu w Mableton Park. Próbowwała jeszcze malować, ale jej prace z tego okresu wykazują daleko posuniętą chorobę. Wystawy przed wojną w: Paryżu, Katowicach, Warszawie (Instytut Propagandy Sztuki), Krakowie (również dekoracje do *Wyzwolenia* Stanisława Wyspiańskiego w Teatrze Cricot) i Lwowie; w czasie wojny i po wojnie w Bagdadzie, Palestynie, Kairze, Aleksandrii i Rzymie (m.in. zamieściła 8 prac na *Wystawie Polskich Malarzy Żołnierzy*, Rzym 1944).

„Na straży” [Jerozolima], 28/30 (1946); *Mała galeria sztuki emigracyjnej* ze zbiorów Archiwum Emigracji, Toruń 2002.

Mirosław Supruniuk

[Strona główna](#)[Strona UMK](#)[Szukaj w Bibliotece](#)[English version](#)

Janina Bogucka-Wolff (1908-lata 60.)



GALERIA

Uwagi i komentarze prosimy kierować: www@bu.uni.torun.pl [Redakcja](#) [Godziny otwarcia](#)

Data ostatniej modyfikacji: 2003-02-28 10:38 http://www.bu.umk.pl/Archiwum_Emigracji/Prace56.htm