

REJESTR DOTYCZY:

BOBROWSKA Zofia

s/c i

z d. Stenzel

marzec 1910 w

kraj:

+ 2002 ? 2.11.1988 w Ottawie

kraj: KANADA

pochowany:

nr grobu:

Nr rejestracyjny

...../.....

Nota zamieszczona:

w tomie

części

Indeks

PLASTYCY /malarka/

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

Uwagi:

Nota:

Zofia Bobrowska zmarła w Ottawie około 5 lat temu, maza wcześniej.
Dzieci nie mieli. Nie udzielali się w polskim środowisku tak że trudno coś więcej o niej znaleźć. Miała siostrę mieszkającą gdzieś na wschodzie Kanady.

Przypisy:

Źródła i bibliografia:

znak rozpoznawczy

ZMARŁA W KANADZIE

*Żywot i Księga - Biuletyn Nr 58
Styczeń 1989*

ŚP. ZOFIA BOBROWSKA, Z DOMU STENZEL, UR. W MAR-
CU 1910, WDOWA PO ŚP. LESZKU BOBROWSKIM, ARTYST-
KA MALARKA, PO ZSYŁCE W NIELUDZKIEJ ZIEMI, BYŁA
CZŁONKIEM WYTWÓRNI ARTYSTYCZNEJ W TEHERANIE,
ZMARŁA NAGLE 2. LISTOPADA 1988 W OTTAWIE, KANA-
DA, OSIEROCIŁA SIOSTRĘ JANINĘ STENCEL-HELLMICH,
SZWAGRA, SIOSTRZENICE, SIOSTRZENCA I WNUCZKI

KRÓTKIE WSPOMNIENIE O "NOTREDAMKACH"

Śp. Zofia BOBROWSKA z domu Stenzel, była córką znanego aptekarza lwowskiego specjalnie sławionego przez panie z wyrobu kremu na twarz, maść ta o ile dobrze pamiętam nazywała się "Wschodnia pasta piękności", a jej świeży zapach napełniał cały dom wieczorem, gdyż właśnie tą maścią smarowały panie twarz, by była biała i delikatna, wtedy była taka moda i panie ochraniały twarze parasolkami, a ręce rękawiczkami. Przepis tej maści-kremu zachowała po dziś dzień młodsza córka Janina Stenzel Hellmich, również aptekarka, która przesłała nam tę smutną wiadomość o swej siostrze śp. Zofii Bobrowskiej. Tym bardziej smutno, że właśnie przeprowadziła się Janina z mężem lekarzem, z którym prowadziła zdrowotną farmę na Prince Edward Island do Toronto, by być blisko swej ukochanej starszej siostry i dzieci - niestety było to na 3 tygodnie przed nagłą śmiercią śp. siostry Zofii.

Niedawno zmarła bardzo daleka kuzynka również uczennica Notre Dame Janina Stenzel Nowińska (Ptita) córka lekarza, który w późniejszych latach wstąpił do zakonu Bonifratrów.

Pamiętam starsze i młodsze koleżanki, obie Stenzlówny z pensjonatu Sacre Coeur, potem z Notre Dame i pamiętam Janinę Ptite Stenzel z Notre Dame i robi się smutno bardzo, bo i tu w Londynie niedawno zmarła dzielna Janka Mastalska Kujawska i Nuna Trauffellner. Dla ich serdecznej pamięci tych kilka słów zamieszczam.

J.R.B.

INICJALY POD TYM WSPOMNIENIEM NALEŻA DO ŚP,
JANINY RAWSKIEJ-BĄCZKOWSKIEJ, SEKRETARZA KOŁA
LWOWIAŃ, OBSZERNE WSPOMNIENIE O NIEJ W TYM NU-
MERZE KWARTALNIKA.

2-5 Bobrowska Zofia,

Studied at Cracow Academy. Was member of the "Atelier Artistique Polonais" in Teheran, Iran. Portraiture is the artist's specialty. Among her sitters were members of the royal family of Iran. Her paintings were shown in Cracow, Warsaw, Teheran, and Beirut, as well as at the Exhibition of Polish Artists at the Montreal Museum of Fine Arts in 1950, and at the Cercle Universitaire in 1951.

Šanovný Pane!

V odpovedi na listi Pana zadržan
moj "krótki" zborník.

Urodil som sa v Polse, študoval malár
stvo najprv u prof. S. Batordziego ve
Lvovic, a naspiešne skončil som Akade
miu štúk Prírodných a Krasnorie.

Prírodných potom vedelšie v Tor.

Prírodných Prírodných.

Pracoval malársky prváka mi vojne
i vyriesenie do Krasnorie, kde
spolužil som 2 1/2 lat.

V r. 1942 vyšiel som do Francie
pracovať v Polskij. Vyšiel som do
štúdií v Teherane. Mal som tam
pejzai, portrety rôznych osôb z diplomac
ci, vojna i anglické persóny.

Býval som sekretárkou Zvezdu Zvezdovejs
Polstich Artystov Plavžkov i v r. 1943

Grasom udelil v polstich vyšiel, som
stym mal som naľadý na študium v Tor.

V r. 1948 vyšiel som do Beirutu, kde
mal som prváka pejzai i Grasom

uchów w wystawie organizowanej przez polską
stow. polską w Muzeum Narodowym w
w 1948. Pełne moje zaluzjone rozwinę
już Polska R.P., ziom i tyra prez deuta
Lecanu i ministra Belgii, szefo.
W 1948 wyjechałam do Anglii (gdzie należała
tam do ZEPD.) potem w 1949 do Kanady
w Kanadzie brałam udział w wystawach
cyfrowych polskich malary:
w roku 1950 w Montreal Museum of Fine Arts,
w 1951 wystawa indywidualna w Cercle Uni-
versitaire,
w 1951 - w Université de Montreal,
w 1951 - w City Hall w Granby.
w 1954 - w Redpath Museum, McGill Univer.
w 1956 - Exposition Neo-Canadienne w
Palais de Commerce w Montrealu.
Od roku 1958 mieszkam w Ottawie, gdzie
dotychczas nie wystawiałam ale planuję
indywidualną wystawę w niedłujm
czasie.
Przta Pan o artystów polskich w Ottawie -
jak dotychczas miłoś In nie znam i cile
niem żadnych malary tu nie ma.
Znam natomiast Inj. Stankiewicz, który
jest doległym architektom i puztam
malary. Projektował polski kościół w Kulu
w Ottawie: Podaj jego adres: R.J. Stankiewicz
609, Sherbourne Ave. Ottawa Ont.

W Toronto mieszka żona z przed wojny
malarza i przyjaciółka moja p. Mary Schue
(adres: 5, Kilbarray Rd. Toronto Ont.) - prowadzi
słone malarstwo i kury letnie w Macdon
K Montrealu żona Pan zaprawie p. S. Koutse
go, Zygmunt i Marie Masurów, Z. Suchodol
skiego, mi Z. Kowalewka.

Nie wiem co Panu poradzić w moim
re i appreciate portretów które stworzył
Pan z Polski. Wszakże mi się podobają
i robienie z nich małych portretów
mi da Panu więcej, choć średnio do
jakichś wariacji artystycznych.

Trochę mi to odczuć, że nie wiem z
jakiego okresu pochodzą te portrety,
czyli jednakże nie można zrobić z nich
miniatury o ile właśnie Pan miniatur
kupił, którym się tego podobają.

Najmiej więcej się wie o wiadomości
o Państwie i o państwie naukowym
i o dobrej sytuacji jako Pan mógł
chciał być pewny.

Prosi o zaszeregowanie serdecznych pozdrowień

nien' i najlepnych zivni pranylenia
na pyntori.

Za nimet zivni pranylenia v prany
nad tak cehavq tesa i tery terdenne
podrobenia

Zofia Babronka

21. VI 1961.